

Inhaltsverzeichnis

Vorwort an die Schüler	S. 5
------------------------------	------

I. Vor der Lektüre

Titelfindung	S. 6
Überlegungen zum Inhalt	S. 7

II. Erster Tag

Der Held des Romans	S. 8
Die Vorgeschichte	S. 9
Charaktereigenschaften des Helden	S. 10
Autos und ihre Besitzer	S. 11
Kemal Kayankaya und seine Familie	S. 12
Milieu – was heißt das hier?	S. 13
Ein Protokoll	S. 14
Was heißt denn hier Rassismus?	S. 15
Rassismus im Alltag	S. 16
Kemal oder Mustaffa?	S. 17
Aktion Zivilcourage	S. 18/19
Zwischen Grenzen	S. 20
Die Spannungskurve	S. 21
Das Bahnhofsviertel	S. 22
Die Familie Hamul	S. 23
E Mensch von Frankfurt	S. 24
Frankfurter Dialekt	S. 25
Der Empfang im Polizeipräsidium	S. 26
Besuch im Polizeipräsidium	S. 27
Ein Zeitungsartikel	S. 28
Kemal Kayankayas Ernährungsfahrplan	S. 29
Ab geht die Post	S. 30
In der Drogenszene	S. 31
Scheich, Schwan und Ente	S. 32
Augenzeugen	S. 33
Das Gespräch mit Hanna Hecht	S. 34
Ein Telefongespräch	S. 35
Die Expertenrunde tagt	S. 36/37

Inhaltsverzeichnis

III. Zweiter Tag

Madame Obelix	S. 38
Ein mysteriöser Unfall	S. 39
Das andere ich	S. 40
Ein vertrauliches Gespräch	S. 41
Das Ehepaar Löff und sein Zuhause	S. 42
Die Gartenzwerg-Idylle	S. 43
Wiedersehen macht Freu(n)de ...?	S. 44
Unfälle – Zufälle?	S. 45
Erste Hilfe	S. 46
Ein Puzzle	S. 47

IV. Dritter Tag

Ortstermin am Unfallort	S. 48
Neue Erkenntnisse	S. 49
Das Dr. Watson-Prinzip	S. 50
Frau Futt erzählt	S. 51
Das große Finale	S. 52
Des Rätsels Lösung	S. 53
Kemal Kayankaya – ein (Selbst-)Porträt	S. 54

V. Nach der Lektüre

Was später passierte	S. 55
ABC-Darium	S. 56
Jakob Arjouni	S. 57–59

VI. Textinterpretation

Interpretationshilfe	S. 60
Der Kriminalroman	S. 61
Kemal Kayankaya – Held oder Antiheld?	S. 62
Der Konflikt im Roman	S. 63
Analyse der Sprache	S. 64
Sprachebenen	S. 65
Ironie	S. 66
Kemal – der Klassiker?	S. 67/68
Lösungen	S. 69/70
Literatur	S. 71
Links	S. 72