

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>I. Theoretischer Teil</b> .....	6
1. Bedeutung der Fremdsprachen in der Montessori-Pädagogik .....	6
2. Praxis des Fremdsprachenunterrichts an Montessori-Schulen .....	7
2.1 Das Konzept des Total Physical Response .....	7
2.2 Prinzipien des Englischunterrichts in Montessori-Klassen .....	8
3. Kriterien für Englisch-Lernmaterial nach Montessori .....	9
4. Vorbereitung und Organisation der Englisch-Freiarbeit .....	13
4.1 Der Klassenraum als vorbereitete Umgebung .....	13
4.2 Die Unterrichtsform Freiarbeit .....	14
4.3 Arbeitspläne und Leistungsbewertung .....	15
4.4 Verzahnung von Freiarbeit und Fachunterricht .....	16
5. Literaturhinweise .....	16
<b>II. Praktischer Teil</b> .....	17
1. Animals – Ein differenziertes Materialangebot gestalten .....	17
1.1 Animal pictures ( <i>Bildkarten zur Wortschatzerweiterung</i> ) .....	17
1.2 Animal memory game ( <i>Tier-Memory</i> ) .....	17
1.3 Animal quiz: Noah's Ark ( <i>Tier-Quiz</i> ) .....	18
1.4 A portrait of my favourite animal ( <i>Tiere beschreiben</i> ) .....	18
1.5 Animal Limericks ( <i>Tiergedichte lesen und schreiben</i> ) .....	18
1.6 Animal tongue-twisters ( <i>Zungenbrecher</i> ) .....	19
2. Materialien zur Wortschatzerweiterung .....	19
2.1 Words of the week ( <i>Vokabelstreifen in Filmdöschen</i> ) .....	19
2.2 In the classroom ( <i>Schilder zum Aufhängen in der Klasse</i> ) .....	19
2.3 Days of the week / Months of the year ( <i>Begriffskärtchen zum Kalender</i> ) .....	20
2.4 Seasons ( <i>Bild- und Wortkarten zu den Jahreszeiten</i> ) .....	20
2.5 Think fast! ( <i>Ratespiel zu verschiedenen Wortfeldern</i> ) .....	21
2.6 British Isles ( <i>Landeskunde-Puzzle</i> ) .....	21
2.7 Traffic signs-Lotto ( <i>Verkehrszeichen-Lotto</i> ) .....	21
2.8 My bicycle ( <i>Wortfeld Fahrrad</i> ) .....	22
2.9 Using your dictionary ( <i>Wörterbuchtraining</i> ) .....	22
3. Materialien zur Förderung des Lese- und Hörverstehens .....	23
3.1 Action cards ( <i>Auftragsröllchen</i> ) .....	23
3.2 Treasure hunt ( <i>Schatzsuche mit Wegbeschreibung</i> ) .....	23
3.3 Read and draw-Karten ( <i>Zeichnungen zu Texten anfertigen</i> ) .....	24
3.4 Sports quiz ( <i>Ratespiel zu Sportarten</i> ) .....	24
3.5 Mike's dancing class ( <i>Bewegungsanweisungen umsetzen</i> ) .....	24

<b>4. Materialien zum englischen Satzbau</b>	25
4.1 Satzbautäfelchen ( <i>Training des englischen Satzbaus</i> )	25
4.2 Würfelspiel zum englischen Satzbau ( <i>Einübung der Struktur S-V-O</i> )	26
4.3 Ort vor Zeit! ( <i>Kartenmaterial zum Auslegen</i> )	26
<b>5. Materialien zur Zeitenbildung</b>	27
5.1 Simple present ( <i>Bildung der 3. Person Einzahl</i> )	27
5.2 Present progressive – Gelbes Material ( <i>Bildung der Verlaufsform der Gegenwart</i> )	28
5.3 Present progressive – Grün-gelbes Material ( <i>Aussagen und Fragen in der Verlaufsform</i> )	28
5.4 Present progressive ( <i>Material zur Bildbeschreibung</i> )	29
5.5 Simple-Past-Lotto ( <i>Festigung unregelmäßiger Vergangenheitsformen</i> )	30
5.6 Going-to future ( <i>Bildung der Zukunft</i> )	30
5.7 Going-to-future-Scheibe ( <i>Drehscheibe zur Satzbildung in der Zukunft</i> )	31
5.8 Zeiten-Würfel ( <i>Bildung wichtiger Zeitformen</i> )	31
5.9 Zielscheibe ( <i>Zeitformen unregelmäßiger Verben</i> )	32
<b>6. Materialien für Sprech- und Schreibanlässe</b>	33
6.1 Fortune-tellers ( <i>Wahrsager-Spiel</i> )	33
6.2 Mystery Person ( <i>Partnerspiel zur Personenbeschreibung</i> )	33
6.3 Problem page ( <i>Partnerspiel zu Teenagerproblemen</i> )	34
6.4 Superstitions ( <i>Kurzantworten mit Yes, I do / No, I don't</i> )	34
6.5 Can you? ( <i>Kurzantworten mit Yes, I can / No, I can't</i> )	35
6.6 Good at – interested in ( <i>Über Stärken, Schwächen und Interessen sprechen</i> )	35
6.7 Interview-Sprechblasen ( <i>Sich gegenseitig vorstellen</i> )	35
<b>7. Diverse Materialien</b>	36
7.1 Kartenmaterial zur Pluralbildung ( <i>regelmäßig – unregelmäßig</i> )	36
7.2 Adjektiv-Zielscheibe ( <i>Steigerung der Adjektive</i> )	37
7.3 Question tags ( <i>Bestätigungsfragen</i> )	37
7.4 Much – many – a lot of / lots of ( <i>Mengenbezeichnungen</i> )	38
7.5 London Sights ( <i>Bedingungssätze I</i> )	38
<b>III. Materialienteil</b>	39