

INHALT

Einführung	6
Männerakt in Schrittstellung nach rechts	16
Die Jugend	18
Die Fabel	20
Idylle	22
Deckenbilder des Wiener Burgtheaters: Thespiskarren	24
Deckenbilder des Wiener Burgtheaters: Das Theater Shakespeares	26
Deckenbilder des Wiener Burgtheaters: Theater in Taormina	28
Zuschauerraum des alten Burgtheaters	30
Bildnis Hermine Klimt	32
Wandbilder des Kunsthistorischen Museums: Die Ägyptische Kunst und Die Griechische Antike	34
Wandbilder des Kunsthistorischen Museums: Die Ägyptische Kunst	36
Deckenbilder des Wiener Burgtheaters: Theater in Taormina	38
Wandbilder des Kunsthistorischen Museums: Die griechische Antike I und II	40
Bildnis des Pianisten Joseph Pembaur	42
Nixen (Silberfische)	44
Damenbildnis	46
Allegorie der Liebe	48
Hofburgschauspieler Josef Lewinsky als Carlos	50
Die Musik I	52
Vorzeichnung für die Allegorie des Junius	54
Mädchen im Grünen	56
Studie zum Bildnis Ria Munk III	58
Vorzeichnung für die Allegorie der Skulptur	60
Vorzeichnung für die Allegorie der Tragödie	62
Initiale D	64
Bildnis Helene Klimt	66
Allegorie der Skulptur	68
Bildnis Sonja Knips	70
Plakat für die I. Ausstellung der Sezession (vor der Zensur)	72
Blatt für <i>Ver Sacrum</i> (nach der Zensur)	74
Bewegtes Wasser	76
Nuda Veritas (Nackte Wahrheit)	78
Der Neid	80
Pallas Athene	82
Damenbildnis en face	84
Bildnis Serena Lederer	86
Nuda Veritas (Nackte Wahrheit)	88
Schubert am Klavier (Entwurf)	90
Nach dem Regen	92
Fakultätsbilder: Die Philosophie	94
Fakultätsbilder: Die Medizin	96
Fakultätsbilder: Entwurf für Die Medizin	98
Fakultätsbilder: Hygieia	100
Fakultätsbilder: Die Jurisprudenz	102
Kalenderblatt Januar aus <i>Ver Sacrum</i>	104
Bauernhaus mit Birken	106
Beethoven-Fries: Die Sehnsucht nach dem Glück	108
Die Musik	110
Judith und Holofernes I	112
Judith und Holofernes	114
Beethoven-Fries: Die Laute spielende Poesie	116
Bildnis Emilie Flöge	118
Studie eines Frauenkopfes	120
Beethoven-Fries: Die Laute spielende Poesie	122
Beethoven-Fries: Der goldene Ritter	124
Beethoven-Fries: Die feindlichen Gewalten	126
Beethoven-Fries: Die feindlichen Gewalten (Detail)	128
Beethoven-Fries: Ode an die Freude	130
Beethoven-Fries: Diesen Kuss der ganzen Welt	132

INHALT

Studie für eine männliche Halbfigur	134
Kirche in Unterach am Attersee	136
Mädchenbildnis	138
Der Tannenwald I	140
Das Leben ein Kampf	142
Hoffnung II	144
Die Liebenden	146
Birkenwald	148
Die großen Pappeln II	150
Birken	152
Studie zum Bildnis Fritz Riedler	154
Bildnis Hermine Gallia	156
Wasserschlangen I (Freundinnen I)	158
Die drei Lebensalter	160
Wasserschlangen II	162
Frau in Weiß (Detail)	164
Bauerngarten mit Sonnenblumen	166
Beethoven-Fries: Diesen Kuss der ganzen Welt	168
Kartons zum Stoclet-Fries: Lebensbaum, mittlerer Teil	170
Kartons zum Stoclet-Fries: Dekoratives Panneau	172
Brosche	174
Forsthaus in Weißenbach am Attersee	176
Rosen unter Bäumen	178
Bauerngarten mit Sonnenblumen (Detail)	180
Bildnis Fritz Riedler	182
Bildnis Adele Bloch-Bauer I	184
Danae	186
Mohnwiese	188
Der Kuss	190
Judith und Holofernes II	192
Dame mit Hut und Boa	194
Hockende Frau in dunklem Gewand	196
Bildnis Adele Bloch-Bauer I	198
Schloss Kammer am Attersee III	200
Apfelbaum I	202
Tod und Leben	204
Oberösterreichisches Bauernhaus	206
Liegender Halbakt	208
Allee im Park von Schloss Kammer	210
Bildnis Adele Bloch-Bauer II	212
Die Jungfrau	214
Studie zum Bildnis Mäda Primavesi	216
Malcesine am Gardasee	218
Landhaus am Attersee	220
Liegender weiblicher Akt	222
Liegender Halbakt	224
Schloss Kammer am Attersee I	226
Unterach am Attersee	228
Bildnis Friederike Maria Beer	230
Waldabhang in Unterach am Attersee	232
Waldabhang in Unterach am Attersee (Detail)	234
Die Freundinnen	236
Italienische Landschaft	238
Bildnis Johanna Staude	240
Frau in Weiß	242
Bildnis Ria Munk III	244
Damenbildnis en face	246
Bildnis Amalie Zuckerkandl	248
Die Braut	250
Männlicher Kopf	252
Adam und Eva	254
Autorinnen und Dank	256