

Inhalt

Vorweg	11
In Stein geschrieben	11
Denk-Gestalten	13
Elend des Ruhms	25
Ein Paradigma	29
Urszenen	35
Die Narbe der Geschichte	35
Depression	39
Lehmbruck	55
›Flamme‹ und ›Plastik‹: Expressionistische Zündung	59
Eins im Anderen: Zwischen Philosophie und Kunst	63
Im Denklabor	75
Intervention des Künstlers	83
Der Mensch der Kunst	89
Mit Leib und Leben: Verfahren	99
Jenseits der Sprache	101
›Tat-Handlung‹	107
»Alles ist Zeichnung«	113
Das ›plastische Bild‹	119
Allmähliche Verfertigung: Das Reden	121
Metamorphosen der Dinge	125
Anthropoiesis: Manifestation der Kulturanthropologie	133
Nach Beuys: Kunst gegen ihr Verschwinden	149
Literatur	159