

Prolegomena zur Technosphäre 11

Trias Technik-Umwelt-Mensch 13
Was transpiriert? 16
Ansatz und Verortung 21

1 Ge-schichten des Medialen 29

Exteriorisierungen 32
Immanenzeffekte 39
Durchdringung 47

ERSTE WENDUNG: ÖKOLOGIE-1 56

2 Medienwissenschaft betreiben im Durchzug der Elemente 61

Reaktivierungen 63
Medienökologische Suchbewegungen 68
Techno-ästhetische Ökologien um 1968 74
Elementare Medienartefakte 81
Medienmaterialität im Stofflichen 84
Spürtechniken im Zeichen der Elemente 85

3 Techno-geologische Paradoxien des Anthropozäns 89

Evidenzmarker: Deklarieren, Datieren, Markieren,
Skalieren 93
Un/Verfügbarkeiten: deep time, thick present,
Anthropos 99
Dezentrieren: Pluralisieren, Umschreiben, Kompostieren,
Hacken 104

ZWEITE WENDUNG: ANTHROOOZE 113

4 Playful Science 117

- Wissenschaften des Spiels: playfulness und worlding 118
- Im Spiel der Wissenschaften: Kalkulation und Spekulation 130
- Analytische Tools: Begriffsarbeit und Modellierung 146

DRITTE WENDUNG: INTRAFACE 158

5 Elementare Ekstasen 167

- Eintauchen und Fließen: Regen / Qualle 169
- Rohe Materialität? Erdboden / Kristall 197
- Atmen und Schweben: Wolke / Kondensat 220
- Aufblasbares: Plastiktüte / Auftrieb 233
- Geteilte Anwesenheit und Umgebungen des Stattduldens 247
- Tangible Interaction: Be-greifbarkeit 259
- Klebrig: Schlamm / Nicht-newtonisches Fluid 264
- Metastabil: Seifenblase / Seifenschaum 275
- Partikelhaft: Granulat / Staub 282
- Texturen eines be-greifbar Technischen 292

Coda: Andere Öffnungen 299

Danksagung 311

- Abbildungsverzeichnis 315
- Literaturverzeichnis 317
- Werkverzeichnis 337