

Prolegomena zur Technosphäre 11

Trias Technik-Umwelt-Mensch 13

Was transpiriert? 16

Ansatz und Verortung 21

1 Ge-schichten des Medialen 29

Exteriorisierungen 32

Immanenzeffekte 39

Durchdringung 47

ERSTE WENDUNG: ÖKOLOGIE-1 56

2 Medienwissenschaft betreiben im Durchzug der Elemente 61

Reaktivierungen 63

Medienökologische Suchbewegungen 68

Techno-ästhetische Ökologien um 1968 74

Elementare Medienartefakte 81

Medienmaterialität im Stofflichen 84

Spürtechniken im Zeichen der Elemente 85

3 Techno-geologische Paradoxien des Anthropozäns 89

Evidenzmarker: Deklarieren, Datieren, Markieren,
Skalieren 93

Un/Verfügbarkeiten: deep time, thick present,
Anthropos 99

Dezentrieren: Pluralisieren, Umschreiben, Kompostieren,
Hacken 104

ZWEITE WENDUNG: ANTHROOOZE 113

4 Playful Science 117

Wissenschaften des Spiels: playfulness und
worlding 118

Im Spiel der Wissenschaften: Kalkulation und
Spekulation 130

Analytische Tools: Begriffsarbeit und
Modellierung 146

DRITTE WENDUNG: INTRAFACE 158

5 Elementare Ekstasen 167

Eintauchen und Fließen: Regen / Qualle 169

Rohe Materialität? Erdboden / Kristall 197

Atmen und Schweben: Wolke / Kondensat 220

Aufblasbares: Plastiktüte / Auftrieb 233

Geteilte Anwesenheit und Umgebungen des
Stattfindens 247

Tangible Interaction: Be-greifbarkeit 259

Klebrig: Schlamm / Nicht-newtonsches Fluid 264

Metastabil: Seifenblase / Seifenschaum 275

Partikelhaft: Granulat / Staub 282

Texturen eines be-greifbar Technischen 292

Coda: Andere Öffnungen 299

Danksagung 311

Abbildungsverzeichnis 315

Literaturverzeichnis 317

Werkverzeichnis 337