

Inhalt

1 Probleme mit Pferden lösen	8
Voraussetzungen	
zur Korrektur eines Pferdes	10
Ursachen erkennen	10
Konsequenz	13
Fühlen Sie selbst!	15
Geduld	17
Ohne Fleiß kein Preis	18
Korrigieren heißt stets optimieren	19
3 Das gesunde Pferd	21
Psychische Erkrankungen	21
Physische Erkrankungen	21
<i>Hufrollenentzündung</i>	21
<i>Spat</i>	21
<i>Rückenprobleme</i>	22
<i>Kreuzverschlag</i>	23
<i>Parasitenbefall und -bekämpfung</i>	23
Haltung und Fütterung	26
Was die Evolution mit sich bringt	26
Die Pflege des Pferdes	29
<i>Das Putzen</i>	29
<i>Die Hufpflege</i>	30
<i>Hufstellung, Hufform und Hufschutz</i>	31
4 Der Umgang mit dem Pferd	33
Auch das Pferd hat eine Meinung	33
Fluchttrieb als Schutzmechanismus	34
Rangordnungsprinzip ausnutzen	35
Ausbildung vor und nach dem Reiten	37
Pferde werden nicht	
als Korrekturfälle geboren	39
Nicht alles ist Ungehorsam	40
Über das Bewusstsein von Pferden	42
Über Vorurteile gegen allgemein	
sensiblere Pferderassen	43
Freundschaft und Liebe zum Pferd	45
5 Wenn's vorne zwickt	
und hinten drückt	46
Die Zäumung	46
Der Kappzaum	47
Trense und Kandare als Kraftverstärker	48
Die Wirkungsweise der Trense	49
<i>Das Trensengebiss als Hebelinstrument</i>	50
<i>Dicke und dünne Trensengebisse</i>	51
Die Wirkungsweise der Kandare	51
<i>Die Kandare als Hebelinstrument</i>	51
<i>Dicke und dünne Kandarenmundstücke</i>	53
<i>Langsame und schnelle Kandaren</i>	53
Die korrekte Anpassung eines Gebisses	53
Der Sattel	54
<i>Zuerst das Pferd, dann der Reiter</i>	55
Das Anlegen der Ausrüstung	56
6 Die Ausbildung des Reit- und Dressurpferdes:	
Endziel Durchlässigkeit	
und Versammlung	57
Die Durchlässigkeit	58
Die Versammlung	59
<i>Die Hankenbeugung</i>	
<i>und Lastübernahme der Hinterhand</i>	59
<i>Über Stütz- und Schwebephasen</i>	61
Die Ausbildungsskala	62
<i>Der Takt</i>	63
<i>Die Losgelassenheit</i>	63
<i>Die Anlehnung</i>	63
<i>Die Maultätigkeit</i>	65
<i>Wie viel Vorwärts-Abwärts ist richtig?</i>	66
<i>Das Zusammenspiel zwischen Takt,</i>	
<i>Losgelassenheit und Anlehnung</i>	67
<i>Der Schwung</i>	67
<i>Das Geraderichten</i>	69
Gerade richtende Biegearbeit durch	
Wendungen und Seitengänge	70
<i>Die Längsbiegung</i>	70
<i>Die Wendungen</i>	71
<i>Die Seitengänge</i>	73
Schwung und Geraderichtung	
in der Ausbildungsklasse A	74
Gibt es Versammlung	
in der Ausbildungsklasse A?	74
Schwung und Geraderichtung	
in der Ausbildungsklasse L	75
Schwung und Geraderichtung	
in der Ausbildungsklasse M	75
Schwung und Geraderichtung	
in der Ausbildungsklasse S	75
Durch die Arbeit im Vorwärts	
am Vorwärts zur Versammlung	77

Das äußere Erscheinungsbild des versammelten Pferdes	78	Gegen den Vorderzwiesel sitzen	107
Entwicklung grundlegender Lektionen mit der Versammlung	75	Nicht hinter der Senkrechten sitzen	108
7 Wie gymnastiziere ich mein Korrekturpferd?	82	Eingehen in die Bewegungen	108
Die Gesamtleistung beurteilen	82	Harte Stöße abfangen	108
Die Grundgangarten	83	Schluss nehmen	105
Die Durchlässigkeit und der Versammlungsgrad	84	Mitgehen mit der Bewegung	110
Die Lektionen	87	Sitzen im Schwerpunkt?	110
Sitz und Einwirkung	88	Nickbewegungen zulassen	111
Die Bewertung	89	Arrêts aus der hohlen Faust	112
8 Grundsätze zum Aufbau des Trainings .	90	Ruhige Hände	112
Wenig fordern, viel loben und aufhören, wenn es am besten ist	90	Die Zügelführung	113
Gewohnheiten ändern	92	Die Zügel wirken über das Kreuz auf den Pferderücken	114
Rückgewöhnung	92	Die Kopfhaltung	115
Gegensätzliche Reaktion	93	Förderung des Reitersitzes	116
Ermüdung	93		
Auf eine Übungseinheit vorbereiten	94		
Hilfszügel beim Reiten – ja oder nein?	94		
Gymnastizierung des Pferdes durch den abgesessenen Reiter	95		
Hilfszügel beim Longieren und bei der Arbeit an der Hand	97		
Hilfszügel beim Longieren an der einfachen Longe	97		
Hilfszügel bei der Arbeit an der Hand	98		
Verschnallung der Hilfszügel	98		
Hilfsmittel	99		
Gerte	99		
Sporen	101		
Hilfsmittel Stimme	102		
Lob und Strafe	104		
9 Der Sitz des Reiters	105		
Die Rückenschwingungen des Pferdes	105		
Rückentätigkeit im Schritt	106		
Rückenschwingungen im Trab	106		
Rückenschwingungen im Galopp	106		
Die Rückenschwingungen möglichst wenig behindern	107		
Herstellung einer Anlehnung	107		
10 Grundlagen der Hilfengebung	120		
Einwirkungen mit dem Gewicht	120		
Mitgehen mit der Pferdebewegung	120		
Der Drehsitz	120		
Das verstärkt angestellte Kreuz	123		
Einwirkungen mit den Schenkeln	123		
Vorwärtstreiben	123		
Wechselseitiges und beidseitiges Treiben	124		
Seitwärtstreiben	125		
Der verwahrende Schenkel	126		
Die Einwirkungen der Hand	126		
Gegenhalten	126		
Annehmen	126		
Arrêts zum Auffangen	126		
Arrêts zum Versammeln	127		
Arrêts zum Abdriicken	127		
Stellen und Abwenden	128		
Nachgeben	129		
Seitwärts weisende Zügelhilfen	129		
11 Korrektur von Verhaltensproblemen .	130		
Das ängstliche Pferd	130		
Das aggressive Pferd	131		
Der Verzweiflungsangriff	131		
Das Recht des Stärkeren	131		
Koppen, Weben, Boxenlaufen	132		
Problembereich Führen zur und von der Weide	133		
Das Pferd lässt sich ziehen	133		
Davonstürmen	133		

<i>Steigen</i>	134	<i>Der Reiter kommt nicht zum Sitzen:</i>	168
<i>Hineindrängen in die Weide</i>	134	<i>Harter Wurf auf einem elastischen Pferd</i>	168
<i>Das Pferd lässt sich nicht einfangen</i>	134	<i>Harter Wurf auf einem steifen Pferd</i>	168
Problembereich Anlegen der Ausrüstung	134	<i>Harter Wurf durch eine hüpfende Kruppe</i>	169
<i>Aufzäumen</i>	135	<i>Harter Wurf durch Schwebetritte</i>	169
<i>Sattel- und Gurtzwang</i>	135	Mängel in Längsbiegung und Geraderichtung	169
<i>Steigen und Überschlagen beim Satteln</i>	137	<i>Mangelnde Längsbiegung</i>	170
Problembereich Aufsitzen	137	<i>Allgemeine Verbesserung der Längsbiegung</i>	171
Problembereich Verladen	140	Mangelnde Geraderichtung	172
Problembereich Reiten	142		
<i>Verhalten auf der Stelle</i>	142		
<i>Scheuen</i>	142		
<i>Durchgehen</i>	142		
<i>Steigen</i>	143		
<i>Buckeln</i>	143		
<i>Wälzen unter dem Reiter</i>	147		
<i>Kleben an anderen Pferden</i>	147		
<i>Wasserscheu</i>	147		
Probleme in fremder Umgebung und beim Turnier	148		
12 Korrektur von Mängeln in der Durchlässigkeit	149		
<i>Die Hufschlagfiguren</i>	149		
<i>Korrektur von Mängeln im Gehorsam auf die Einwirkungen</i>	152		
<i>Mangelnde Annahme der Zügel</i>	152		
<i>Das Geraderichten</i>	152		
<i>Mängel im Schenkelgehorsam</i>	152		
<i>Das triebige Pferd</i>	152		
<i>Empfindlichkeit gegenüber dem Schenkel</i>	155		
<i>Angst vor der Gerte</i>	155		
<i>Korrektur von Mängeln in der Losgelassenheit</i>	158		
<i>Fehler in der Anlehnung</i>	159		
<i>Absolute Aufrichtung</i>	160		
<i>Unruhige Stirnlinie</i>	161		
<i>Zu viel Beizäumung und zu wenig Aufrichtung</i>	161		
<i>Über dem Zügel</i>	163		
<i>Auf dem Zügel</i>	165		
<i>Seitlich pendelnder Kopf</i>	165		
<i>Verwerfen im Genick</i>	165		
<i>Mängel in der Maultätigkeit</i>	160		
<i>Korrektur von Mängeln in der Maultätigkeit</i>	166		
<i>Mängel im Schwung und Takt</i>	167		
		Der Reiter kommt nicht zum Sitzen:	168
		<i>Harter Wurf auf einem elastischen Pferd</i>	168
		<i>Harter Wurf auf einem steifen Pferd</i>	168
		<i>Harter Wurf durch eine hüpfende Kruppe</i>	169
		<i>Harter Wurf durch Schwebetritte</i>	169
		Mängel in Längsbiegung und Geraderichtung	169
		<i>Mangelnde Längsbiegung</i>	170
		<i>Allgemeine Verbesserung der Längsbiegung</i>	171
		Mangelnde Geraderichtung	172
13 Korrektur von Mängeln in Lektionen	173		
<i>Übergänge</i>	173		
<i>Herausheben beim Übergang in eine höhere Gangart</i>	173		
<i>Stockender Übergang auf der Vorhand in eine niedrigere Gangart</i>	174		
<i>Falsches Angeloppieren</i>	174		
<i>Überzäumen beim Anspringen in den Galopp</i>	174		
<i>Wie gelingen Tempoverstärkungen?</i>	174		
<i>Probleme bei ganzen Paraden, Rückwärtsrichten und einfachem Galoppwechsel</i>	178		
<i>Probleme bei der ganzen Parade</i>	178		
<i>Probleme beim Rückwärtsrichten</i>	179		
<i>Probleme beim einfachen Galoppwechsel</i>	180		
<i>Schwierigkeiten bei Wendungen auf der Hinterhand und gebogenen Seitengängen</i>	180		
<i>Hinterhandwendung</i>	181		
<i>Kurzkehrtwendung</i>	182		
<i>Schrittpirouette</i>	182		
<i>Korrektur von Fehlern in Wendungen auf der Hinterhand</i>	182		
<i>Die gebogenen Seitengänge</i>	182		
<i>Probleme im Schulterbavor, Reiten in Stellung und Schulterberein</i>	183		
<i>Probleme bei Travers, Renvers und Traversale</i>	184		
<i>Schwierigkeiten im Außengalopp</i>	185		
<i>Schwierigkeiten beim fliegenden Galoppwechsel</i>	186		
<i>Schwierigkeiten in der Galopppirouette</i>	188		
<i>Piaffe und Passage</i>	189		
<i>Probleme in der Piaffe</i>	189		
<i>Probleme in der Passage</i>	190		
Zum Schluss	191		
Literaturverzeichnis	192		