

Inhalt

| | |
|---|----|
| Zum Geleit | 11 |
| Grußwort | 13 |
| René Pikarski & Nicky Rittmeyer Idee und Aufbau des Sammelbands | 14 |

LEBEN UND WERK

| | |
|--|-----|
| Alexander Donev Slatan Dudow und der »rechte Weg zum Film« Die Jahre 1903 bis 1925: Zaribrod – Sofia – Berlin | 25 |
| Günter Agde Die frühen Berliner Jahre Die Entwicklung Slatan Dudows zum Filmregisseur (1923–1933) | 51 |
| René Pikarski & Nicky Rittmeyer »Arbeiten und nicht verzweifeln« Slatan Dudow im französischen Exil (1934–1940) | 83 |
| Nicky Rittmeyer »Lage erfordert Visum beschleunigen. Doudoff« Slatan Dudow in der Schweizer Emigration (1940–1946) | 120 |
| René Pikarski Vom Pionier des proletarischen Films zum Begründer der sozialistischen Filmkunst Slatan Dudow in den Jahren 1946 bis 1963 | 172 |
| Doris Meierhenrich Wie lachend die Welt verändern? Von Brecht zu Molière (und zurück): Die Theaterarbeit von Slatan Dudow | 281 |
| Evelyn Hampicke ZEITPROBLEME. WIE DER ARBEITER WOHNT Zur Rezeptionsgeschichte eines sozialkritischen Kurzfilms | 304 |

| | |
|--|-----|
| Jeanpaul Goergen | |
| Das Filmstudio 1931 | 318 |
| Kollektivarbeit an KUHLE WAMPE ODER WEM GEHÖRT DIE WELT | |
| Thomas Tode | |
| Der proaktive Arbeitslose | 364 |
| Slatan Dudows Erstlingswerke im Kontext des Arbeitslosenfilms der Weimarer Republik | |
| Andreas Kötzting | |
| »Die Fabel darf nicht zur Zwangsjacke werden!« | 398 |
| Slatan Dudow und die Kritik an seinen DEFA-Filmen | |
| Detlef Kannapin | |
| Exemplarischer Antifaschismus | 432 |
| STÄRKER ALS DIE NACHT als »zivilisatorischer Modellfilm« | |
| Stefanie Mathilde Frank | |
| Kein »Nebenwiderspruch«? | 450 |
| Frauenfiguren in den Filmen von Slatan Dudow | |
| Peter Rabenalt | |
| Dudow und der Kontrapunkt | 470 |
| Zur Musik in den Filmen von Slatan Dudow | |
| Jürgen Kasten | |
| Jahrmärkte, Seifenblasen und ein Vatermord | 493 |
| Slatan Dudow und die Kunstmoderne | |
| Josephine Diecke | |
| Die Farbe als besondere dramaturgische Aufgabe | 520 |
| Slatan Dudows (un-)auffällige Gesellschaftsbilder in Agfacolor | |
| Ralf Dittrich | |
| Chronik eines Scheiterns | 533 |
| Slatan Dudows letzter Film: CHRISTINE | |
| Günter Agde | |
| Der unbekannte Dudow | 549 |
| Seine nicht realisierten DEFA-Filme und Filmideen | |

| | |
|---|-----|
| ERINNERUNGEN | 567 |
| Hertha Thiele | |
| Mit Brecht und Dudow beim Friseur | 568 |
| Erwin Geschonneck | |
| Meine erste Rolle im Film: Als Statist | 572 |
| Ruth Roma-Völk | |
| Meine Arbeit als Filmkomparsin | 575 |
| Günter Reisch | |
| Über die Regiearbeit von Slatan Dudow und Kurt Maetzig bei FAMILIE BENTHIN | 576 |
| Sonja Sutter | |
| Erinnerung an Slatan Dudow | 577 |
| Siegfried Hartmann | |
| Regie-Assistenz bei Slatan Dudow | 581 |
| Manfred Borges | |
| »... alles andere als einfach!« | 584 |
| Christel Bodenstein | |
| Die kleinen Schikanen eines großen Regisseurs | 586 |
| Rolf Ludwig | |
| Dreharbeiten mit Dudow zu DER HAUPTMANN VON KÖLN | 589 |
| Dieter Wolf | |
| Unvergessen | 591 |
| Eberhard Esche | |
| Probeaufnahmen mit Slatan Dudow | 595 |
| Annekathrin Bürger | |
| Hochzeit bei minus vier Grad | 597 |
| Dieter Jaeger | |
| »Dafür wird hier ja auch Kunst gemacht!« | 599 |
| Margit Voss | |
| Erinnerungen an Slatan Dudow | 601 |

| | |
|---|-----|
| Winfried Junge | |
| Begegnung mit Dudow | 603 |
| Joachim Mückenberger | |
| Einige Fragen des Geldes | 607 |
| Klaus Wischnewski | |
| Über Slatan Dudow und die Gründung der Künstlerischen Arbeitsgruppe »Berlin« im DEFA-Studio für Spielfilme | 609 |
| Wera und Claus Küchenmeister | |
| Über die Zusammenarbeit mit Slatan Dudow und Bertolt Brecht | 611 |
| Wolfgang Kohlhaase | |
| Es war das Gegenteil von »Ich bin beim Film und bin berühmt« | 612 |
| Annette Schulze-Garsen (Woska) | |
| Das kleine Wörtchen »furschbar« | 615 |
| Christa Müller | |
| Erinnerung an Slatan Dudow | 619 |
| Dieter Roth | |
| Versteckte Begegnung mit einem Meister des deutschen Films | 626 |
| Gert Golde | |
| »Ich renne nicht einfach gegen Wände ...« | 629 |
| Über Slatan Dudow und das Filmprojekt CHRISTINE | |
| Katja Gummerova | |
| Der Maulbeerbaum | 636 |
| Nicky Rittmeyer & Johannes Roschlau | |
| Werkverzeichnis | 644 |
| Über die Autorinnen und Autoren | 667 |
| Bildnachweis | 672 |
| Personenregister | 673 |
| Filmtitelregister | 681 |
| Filme auf den DVDs | 686 |