

Inhaltsverzeichnis

1. Vortrag

Zur Ökologie des Violinspiels	15
Die künstliche Nachtigall	17
Technik und Musik	20
Die Ökologie des Violinspiels	26
Vom Einssein der Wirklichkeit	27

2. Vortrag

Plädoyer für improvisatorisches Lernen	37
Auf die eigene Stimme horchen	38
Inneres Empfinden zum Klingend bringen	42
Einseitiges Bild des Musizierens	45
Vom Improvisieren	46
Zusammenhänge ertasten	48
Prioritäten bewusst setzen	50
Verstand als Teil natürlicher Lebensfunktionen betrachten	55

3. Vortrag

Von der unerträglichen Leichtigkeit des Instrumentalspiels	61
Bewegungsfantasie anregen	63
Die unerträgliche Leichtigkeit	65
Vernetztes Bewegungssystem	66
Erleben statt einpauken	67
Funktionsbereitschaft erüben	69
Huhn oder Ei?	71
Ursache und Wirkung	73
Prioritäten setzen	74
Ohr und Auge	75
Körperbewusstsein fördern	78
 Literatur zum Thema	80