

Inhaltsverzeichnis

I	Zugänge	298
II	Werk und Autor	304
1	Der Autor im Jahr seiner „Effi Briest“ Veröffentlichung	304
2	„Nicht das Erfinden, sondern das Finden der Stoffe ist die Aufgabe des Romanciers“ (Fontane) – die Ardenne-Geschichte	304
3	Vor-Bilder	308
4	„Das musst du schreiben“ – Briefe und Selbstinterpretationen	309
III	Zeitalter der Prinzipien – „...jenes, wenn Sie wollen, uns tyrannisierende Gesellschafts-Etwas...”	314
1	Ehebruchsdebatte	314
2	Frauenbilder	316
3	Duell-Debatte im Reichstag 1886	319
4	J. B. Engl.: Das hohe Ross	322
5	Theodor Fontanes Brief an Georg Friedlaender	323
IV	Motive und ihre Funktion	324
1	Spukgestalt (1978)	324
2	Das Schaukelmotiv (1964)	326
3	Spiegel(ein)blicke	329
V	Nachgeschichte und Wirkung	331
1	Verfilmungen	331
2	Fassbinders Effi Verfilmung	335
3	„Effi Briest“ auf der Bühne	337
4	Die wahre Geschichte der Effi B.	338
	Zeittafel	340