

Inhalt

Mira Shah, Patrick Stoffel

Die Kolonialisierung der Vergangenheit – zur Einführung	5
---	---

A U F S Ä T Z E

Quintus Immisch

Die Kolonialisierung der Antike. Epistemizide in Winckelmanns <i>Geschichte der Kunst</i>	31
---	----

Rabea Conrad

Ausgrabungen, Untergrabungen. Über eine foucaultsche Poetik der Archäologie in Kenah Cusanits <i>Babel</i>	57
--	----

Oliver Völker

Die Kolonialisierung der Erdgeschichte. Weirde Geologien und koloniale Rückkopplungen in Arthur Conan Doyles <i>The Lost World</i> und H.P. Lovecrafts <i>At the Mountains of Madness</i>	87
---	----

Johanna Hügel

Mit den Moai in die Tiefenzeit. Rapa Nui und die Visualisierung von Prähistorie bei Pierre Loti und Vladimir Markov	109
---	-----

Martin Deuerlein

Geschichtete Vergangenheit. Die Suche nach der Urbevölkerung Europas im 19. Jahrhundert	139
---	-----

Brigitte Röder

Die Vergegenwärtigung der ›Urzeit: eine Kolonialisierung der Urgeschichte?	177
--	-----

Autorinnen und Autoren	209
------------------------------	-----