

Inhalt

An den Präsidenten der Republik	7
Hinweis der Übersetzerin	8
Erstes Buch	
Die Metamorphose	9
Das melodiose Kind, tot in mir lange schon, bevor das Beil mich köpft	11
Ein schwindelerregendes Wort	34
Zweites Buch	
Erste Konversion: das Böse	83
Ich werde der Dieb sein	85
Ich habe beschlossen, der zu sein, den das Verbrechen aus mir gemacht hat	100
1. Die Intention, zu sein	106
2. Die Intention, zu handeln	110
3. Handeln, um zu sein	115
Dieses ewige Paar des Verbrechers und der Heiligen	121
Ich ist ein anderer	220
Eine tägliche Arbeit, minuziös, langsam und enttäuschend	238
Willst du dahin gelangen, alles zu sein, verlange in nichts etwas zu sein	305
1. Die Heiligkeit als gesellschaftliches Faktum	307
2. Die Heiligkeit als subjektive Bestimmung	321
Kain	393
1. Das affektive Klima	393

2. Die äußere Welt	403
a) Die Geräte	404
b) Die Natur	417
c) Die Wunder	426
3. Die Sprache	434
4. Die Ablehnung der Geschichte	485
5. Die Kreisel	515
Allgemeines Prinzip	522
Die Kategorien	525
Der letzte Widerspruch: Traum und Realität	530
Drittes Buch	
Zweite Metamorphose: der Ästhet	553
Merkwürdige Hölle der Schönheit	555
1. Das Bild	555
2. Die Geste	574
3. Das Wort	610
Ich bin auf den Diebstahl zugegangen wie auf eine Befreiung, wie auf das Licht	625
Viertes Buch	
Dritte Metamorphose: der Schriftsteller	659
Ein Mechanismus, der des Verses klare Strenge hat	661
Und ich, sanfter als ein böser Engel, führe sie an der Hand	696
1. Die Geschöpfe	700
2. Die Wörter	708
3. Die Bilder	720
Über die schöne Literatur als Mord betrachtet	751
Mein Sieg ist verbal, und ich verdanke ihn der Pracht der Wörter	844
Bitte um einen richtigen Umgang mit Genet	905
Anhang	
I. Selbstdarstellung des anständigen Menschen	931
II. Der Tzedek-Test	933
III. Die Zofen	942
Chronologie von Jean Genet 1910–1982	947
Bibliographie	969
Personenregister	976
	983