

## IX

### Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>I. Zur Textgeschichte der Technopaignien</b>	<b>9</b>
1.1 Überlieferungsbefund und Katalog zu den einzelnen Handschriften der sechs Technopaignien	10
1.2 Liste der Siglen zu den Handschriften und Abkürzungsverzeichnis der Editionen	42
1.3 Die optische Textdarstellung der "Carmina figurata" in der Überlieferung	48
1.3.1 Aufbau und äußere Gestalt der griechischen Technopaignien	48
1.3.2 Textdarstellung in der Anthologia Palatina	63
1.3.3 Textdarstellung in den Bukoliker-Handschriften	68
1.3.4 Vergleichende Tabellen zu Überlieferungsbefund und Textdarstellung in den einzelnen Handschriften	85
1.4 Die Handschriften-Familien und der Einfluß der byzantinischen Rezension	108
1.5 Edition der Scholien des Holobolos	131
<b>II. Die Gedichte des Simias von Rhodos</b>	<b>157</b>
2.1 Das Beil (AP 15,22)	158
2.1.1 Edition des Textes	158
2.1.2 Übersetzung	161
2.1.3 Edition der Scholien	162
2.1.4 Kommentar	166
2.2 Die Flügel (AP 15,24)	199
2.2.1 Edition des Textes	199
2.2.2 Übersetzung	201
2.2.3 Edition der Scholien	202
2.2.4 Kommentar	205
2.3 Das Ei (AP 15,27)	236
2.3.1 Edition des Textes	236
2.3.2 Übersetzung	240
2.3.3 Edition der Scholien	242
2.3.4 Kommentar	245

## X

2.4	Zur Authentizität der Simias-Gedichte	263
2.4.1	Simias als Dichter	263
2.4.2	Die Inschriftenfrage und die archäologischen Zeugnisse	265

III.	Zusammenfassung	273
------	-----------------	-----

## Anhang

### Verzeichnisse:

I.	Verzeichnis der Ausgaben	279
----	--------------------------	-----

1.	Ausgaben sämtlicher Technopaignien	280
1.1	Ausgaben der Anthologia Palatina	280
1.2	Weitere Ausgaben sämtlicher Technopaignien	284
2.	Ausgaben einzelner Technopaignien	289
2.1	Einzelne Technopaignien mit Scholien	289
2.2	Einzelne Technopaignien ohne Scholien	302
3.	Ausgaben der Scholien zu den Technopaignien	308
3.1	Selbständige Editionen der alten Scholien zu den Technopaignien	308
3.2	Einzeleditionen weiterer Scholien zu den Technopaignien	310
	- Pediasimos	
	- Holobolos	

II.	Literaturverzeichnis	315
-----	----------------------	-----

1.	Antike Autoren: Ausgaben und Kommentare	316
2.	Sonstige benutzte Sekundärliteratur	327

III.	Verzeichnis der Abbildungen	343
------	-----------------------------	-----

Abbildungen:	1-34	349
--------------	------	-----