

Inhalt

Was heißt hier klassisch?

Streitbare Schriften für reiterliche Werte

• Einleitung – Standort und Aufgabe	17
• Hintergründe des Pferdequälens	19
• Meine Zusammenfassung der Reitlehren des Abendlandes	22
• Lösen – ein alter Hut?	23
• Im ersten Anreiten liegt alles begründet – Geschäft oder Klassik?	26
• Artgemäße Ausbildung als Grundlage klassischen Reitens	29
• Vertrauenbildende Grundübungen – unscheinbar, aber unerlässlich	35
• Jagdreiten – Freude oder Chaos?	37
• Wie lernt ein Pferd? – Etwa wie ein Mensch?	42
• „Dem Pferde gelegentlich einen Gefallen tun“ lehrt uns Xenophon 400 v. Chr.	48
• System der Ausbildung – Griechen und Römer	51
• Warum schweigt das <i>sprechende Maul</i> ?	53
• Biegen, Reiten in Stellung, Schultervor – Verwirrung und Klarheit	58

• Wege zur Versammlung – die Stimme der Meister	64
• Warnung vor Lektionen – Hochmut und Demut	66
• Wird die Schubkraft überbewertet?	68
• Reiten Sie Turnier oder klassisch? Oder beides? – Die Leistungsgesellschaft im Reiten –	73
• Das Dilemma der Berufsreiter: Turniertrainer oder Reitlehrer? Geschichte und Zukunft	75
• Mein lieber Reitwart	79
• Wie erreiche ich eigentlich Zuverlässigkeit bei Umwelteinflüssen? – Flucht, wenn die Musikkapelle kommt? –	81
• Klassische Grundschule des Geländereitens – Kein Training ohne Ausbildung!	83
• Die Richter sind das letzte Bollwerk vor der Barbarei	86
• Der Richter als Ausbilder?	88
• Richterprotokolle – falsch und richtig – Was dahintersteckt	90
• Menschen- und pferdewürdige Reitstunde – ein ethisches System des Reitunterrichtes	92
• Die Spanische Reitschule in Wien – Mutter der Dressur	95
• <i>Selfmade</i> – Reiter oder Meisterverehrung?	98
• Den Drachen töten ...	101

Inhalt

Das Reiterkloster

Die Ausgesandten und ihre Eigenschaften

• Das Reiterkloster	109
• Die Ausgesandten und ihre Eigenschaften	110
• Die Sprache der Ikone	112
• Der Konflikt	114
• Die Ausgesandten in Reitervereinen	116
• Unnötige Leiden?	118
• Die schmale Pforte	124
• Übungsabläufe – System der Freiwilligkeit	127
– Longieren	128
– Das erste Anreiten	129
– Geraderichten	130
– Bereich der beginnenden Versammlung	131
– Reihenfolge der Übungen	132
– Freiwilligkeit	134
• Schüler von...	138
• Der Sitz des Reiters – <i>Das Mysterium der Einheit von Körper, Seele und Geist</i>	140
• Ketzerische Gedanken zum Lehren der Piaffe	150
• Die lange Straße der Pferdeleiden	156
• Warum Barockpferde? Welche Reitweise?	172

• Banausen und Ritter	175
• Der gordische Knoten	179
• Wie komme ich ins Paradies?	181
• Mein letzter Erzieher	183
• Vita Johannes Beck-Broichsitter	189
• Vita Birgit Beck-Broichsitter	190
• Impressum	192
• Bücher aus dem Wu Wei Verlag	194