

Inhalt

Vorwort	V
Bibliographie zu Konrad von Megenberg	XI
Handschriftenverzeichnis	XXIV
Einleitung	<i>Gisela Drossbach</i> 1
I Vita und Universität	
Conrad of Megenberg as <i>Nuntius</i> and his Quest for Benefices	<i>William J. Courtenay</i> 7
Konrad von Megenberg à l'université de Paris	<i>Jacques Verger</i> 25
Neue Quellen zur Biographie Konrads von Megenberg	<i>Franz Fuchs</i> 43
Konrads von Megenberg Kampf mit dem Drachen: Der <i>Tractatus contra Occam</i> im Kontext	<i>Jürgen Miethke</i> 73
II Kirchenrecht und Kirchenstruktur	
Der <i>Tractatus de arboribus consanguinitatis et affinitatis</i> des Konrad von Megenberg	<i>Peter Landau</i> 99
Bemerkungen zu den Quellen der <i>Canones penitentiales</i> des Konrad von Megenberg	<i>Ludwig Schmugge</i> 115

Konrad von Megenberg und die Parochialstruktur

Ilona Riedel-Spangenberg 129

Haus und Hof bei Konrad von Megenberg. Theorie und
Empirie im Werk eines mittelalterlichen Wirtschaftswissen-
schaftlers *Stefan Weiß* 145

Lacrima ecclesie. Konrad of Megenberg, the Friars,
and the Beguines *Christopher Ocker* 169

III Naturkunde und Naturdeutung

Wissenschaft bei Konrad von Megenberg.
Seine Texte zur Pest von 1348 *Dagmar Gottschall* 201

Die *monstra* in Konrads von Megenberg Buch der
Natur *Marina Münkler* 229

Zur anthropozentrischen Konzeption des Buchs
der Natur Konrads von Megenberg *Herfried Vögel* 251

Zur Allegorese im Buch der Natur Konrads von
Megenberg *Dietmar Peil* 271

IV Konrad von Megenberg als Kompilator

Konrad von Megenberg, der Musiker? *Roman Hankeln* 283

Die *Monastica* als *philosophia practica*. Zu einem Aspekt der Aristo-
telesrezeption im 13. und 14. Jahrhundert *Helmuth G. Walther* 297

Konrad von Megenberg als Aristoteles-Rezipient. Zur Rezeption
der aristotelischen Ehelehre in der *Yconomica* *Pavel Blažek* 317

Die Rechte des Kaisers in der Theorie deutscher Gelehrter des 14. Jahrhunderts (Engelbert von Admont, Lupold von Beben- burg, Konrad von Megenberg)	<i>Karl Ubl</i>	353
---	-----------------	-----

V Rezeptionsgeschichte

Im Spiegel von Überlieferung und Rezeption: Historisches Wis- sen bei Konrad von Megenberg	<i>Birgit Studt</i>	389
Vom Sachbuch zum Sammelobjekt: Die Illustrationen im Buch der Natur Konrads von Megenberg	<i>Lieselotte E. Saurma-Jeltsch</i>	421
Untersuchungen zu den Drucken des Buchs der Natur aus dem 16. Jahrhundert und zu ihrer Illustrierung	<i>Ulrike Spyra</i>	485
Zusammenfassung	<i>Claudia Märkl</i>	515
Register		523