

Inhalt

Vorwort	V
Bibliographie zu Konrad von Megenberg	XI
Handschriftenverzeichnis	XXIV
Einleitung	Gisela Drossbach 1
I Vita und Universität	
Conrad of Megenberg as <i>Nuntius</i> and his Quest for Benefices	William J. Courtenay 7
Konrad von Megenberg à l'université de Paris	Jacques Verger 25
Neue Quellen zur Biographie Konrads von Megenberg	Franz Fuchs 43
Konrads von Megenberg Kampf mit dem Drachen: Der <i>Tractatus contra Occam</i> im Kontext	Jürgen Miethke 73
II Kirchenrecht und Kirchenstruktur	
Der <i>Tractatus de arboribus consanguinitatis et affinitatis</i> des Konrad von Megenberg	Peter Landau 99
Bemerkungen zu den Quellen der <i>Canones penitentiales</i> des Konrad von Megenberg	Ludwig Schmugge 115

Konrad von Megenberg und die Parochialstruktur <i>Ilona Riedel-Spangenberger</i>	129
Haus und Hof bei Konrad von Megenberg. Theorie und Empirie im Werk eines mittelalterlichen Wirtschaftswissen- schaftlers <i>Stefan Weiß</i>	145
<i>Lacrima ecclesie.</i> Konrad of Megenberg, the Friars, and the Beguines <i>Christopher Ocker</i>	169
 III Naturkunde und Naturdeutung	
Wissenschaft bei Konrad von Megenberg Seine Texte zur Pest von 1348 <i>Dagmar Gottschall</i>	201
Die <i>monstra</i> in Konrads von Megenberg Buch der Natur <i>Marina Müinkler</i>	229
Zur anthropozentrischen Konzeption des Buchs der Natur Konrads von Megenberg <i>Herfried Vögel</i>	251
Zur Allegorese im Buch der Natur Konrads von Megenberg <i>Dietmar Peil</i>	271
 IV Konrad von Megenberg als Kompilator	
Konrad von Megenberg, der Musiker? <i>Roman Hankeln</i>	283
Die <i>Monastica</i> als <i>philosophia practica</i> . Zu einem Aspekt der Aristotelesrezeption im 13. und 14. Jahrhundert <i>Helmut G. Walther</i>	297
Konrad von Megenberg als Aristoteles-Rezipient. Zur Rezeption der aristotelischen Ehelehre in der <i>Yconomica</i> <i>Pavel Blažek</i>	317

Die Rechte des Kaisers in der Theorie deutscher Gelehrter des 14. Jahrhunderts (Engelbert von Admont, Lupold von Beben- burg, Konrad von Megenberg)	<i>Karl Ubl</i>	353
 V Rezeptionsgeschichte		
Im Spiegel von Überlieferung und Rezeption: Historisches Wis- sen bei Konrad von Megenberg	<i>Birgit Studt</i>	389
Vom Sachbuch zum Sammelobjekt: Die Illustrationen im Buch der Natur Konrads von Megenberg	<i>Lieselotte E. Saurma-Jeltsch</i>	421
Untersuchungen zu den Drucken des Buchs der Natur aus dem 16. Jahrhundert und zu ihrer Illustrierung	<i>Ulrike Spyra</i>	485
Zusammenfassung	<i>Claudia Märtl</i>	515
Register		523