

Vorwort	6
Vom Prodesse et Delectare des Schreibens mit einem einzigen Vokal Vortrag	8
 Monovokalische Geschichten	 15
<i>A/a</i> mal zart, mal hart, mal schwach, mal stark, mal halb, mal ganz	16
<i>E/e</i> leger, nett, hell, sehr ehrenwert, echt beseelend	32
<i>I/i</i> spitz, griffig, frisch, kritisch bis bissig, nihilistisch	44
<i>O/o</i> oft voll, oft hohl, oft soft, oft grob, oft toll, oft monoton	58
<i>U/u</i> pur und purpurn, klug und unklug, rund und unrund, gut und ungut	68
<i>Y/y</i> dry, shy, why?	86
 Geschichten mit einem einzigen Umlaut	 93
<i>Ä/ä</i> zäh, träg, spät, bäh, mähmäh	94
<i>Ö/ö</i> schön öd, schön blöd, schön schnöd	100
<i>Ü/ü</i> grün, kühn, süß, hübsch wüst	108
 Monodiphthongische Geschichten	 115
<i>Au/au</i> blau, grau, mau, auch schlaui	116
<i>Ei/ei</i> teils feig, teils dreist, teils seicht, teils geistreich	124
 Monovokalische und monodiphthongische Geschichten in bairischer Sprache	 131
<i>Oa/oa</i> oans, zwoa, kloa, woach, hoab	132
<i>Aa'aa/Ä/ä</i> gäch, fäd, schwaar, mäläd	138
<i>Ej/ej</i> sejtn hej, sejtn schnej, sejtn grej	144

Vokalisieren	151
<i>Ea</i> Eva	154
<i>ioi</i> Fridolin	156
<i>oe</i> Josef	158
<i>iaa</i> Kristina	160
<i>eoee</i> Leonore	162
<i>ua</i> Lukas	164
<i>aie</i> Marie	166
<i>iae</i> Michael	168
<i>eoia</i> Veronika	170
<i>ai</i> Yasmin	172
<i>auaaaa</i> Tag um Nacht – Nacht um Tag	174
<i>aiaa</i> Kamikaze	176
<i>auaaaa</i> Dann und wann Tag und Nacht	178
<i>eie</i> Ferien	180
<i>oaeoaeoae</i> Vokale, Vokale, Vokale	182

Anhang	184
<i>A/a</i> Wortschatz	186
<i>E/e</i> Wortschatz	196
<i>I/i</i> Wortschatz	210
<i>O/o</i> Wortschatz	216
<i>U/u</i> Wortschatz	222

Verweise auf Erstpublikationen	226
---------------------------------------	------------