

Inhalt

	Gerhard Altenbourg		Die Liebe
8–10	Biografische Daten	197–241	Zeichnungen und Mischtechniken 1949 bis 1989
373–380	Ausstellungen, Werke in öffentlichen Sammlungen und Bibliografie		
	Friedrich Dieckmann		Gerhard Altenbourg
11–29	Ausflug zu Altenbourg Ein Reisebericht	242–244	Klar dem Nächtlichen verschwistert
	Florian Illies		Der Mensch
33–58	Anmerkungen zur Geschichte der Linie im Werk Gerhard Altenbourgs	245–307	Zeichnungen und Mischtechniken 1947 bis 1989
	Der Zeichner		Gerhard Altenbourg
59–127	Zeichnungen 1948 bis 1989	309	Näherung
	Florian Illies		Die Landschaft
129–137	Über die Farbe bei Gerhard Altenbourg	311–365	Zeichnungen und Mischtechniken 1949 bis 1989
	Der Maler		Gerhard Altenbourg
139–193	farbige Mischtechniken 1951 bis 1986	367–368	und durchströmt
	Gerhard Altenbourg		Dieter Brusberg
195–196	Narbenrisse beim Durchstreifen jener Hügellandschaft	369–372	Der Gärtner Eine Nachschrift
			Anhang
		382–383	Anmerkungen und Dank Impressum