

## INHALT

### I. SCHRIFTEN AUS DER ZEIT DER KARLSSCHULE

Rede über die Frage: Gehört allzuviel Güte, Leutseligkeit und große Freygebigkeit im engsten Verstande zur Tugend? . . . . .	3
Philosophie der Physiologie . . . . .	10
Die Tugend in ihren Folgen betrachtet . . . . .	30
Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen . . . . .	37

### II. WEITERE SCHRIFTEN DER VORKANTISCHEN EPOCHE

Ueber das gegenwärtige deutsche Theater . . . . .	79
Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken? . . . . .	87
Brief eines reisenden Dänen . . . . .	101
Philosophische Briefe . . . . .	107

### III. KLEINERE SCHRIFTEN NACH DER BEGEGNUNG MIT KANT

Ueber den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen . . . . .	133
Ueber die tragische Kunst . . . . .	148
Vom Erhabenen . . . . .	171
Ueber das Pathetische . . . . .	196
Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände . . . . .	222
Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst . . . . .	241

### IV. DIE GROSSEN ABHANDLUNGEN

Ueber Anmuth und Würde . . . . .	251
Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen . . . . .	309
Ueber naive und sentimentalische Dichtung . . . . .	413

### TAFELN

Titelblatt der zweiten Karlsschulrede „Die Tugend in ihren Folgen betrachtet“ . . . . .	509
Titelblatt der Rheinischen Thalia. Erstes Heft. Lenzmonat 1785 . . . . .	511
Titelblatt der ersten Separatausgabe „Ueber Anmuth und Würde“ aus der Thalia . . . . .	513