

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Europa im 15. Jahrhundert</b>	<b>5</b>
Landschaft und Infrastruktur; Die Stadt; Trachten und Farben.	
<b>Auftakt zum Kriege</b>	<b>19</b>
Die Kriegsherren; Bankiers und Kaufleute; Rekrutierung; Ausbildung und Waffenübung; Die Hauptleute.	
<b>Schutzwaffen</b>	<b>32</b>
Rüstungsproduktion; Der Ritter; Gewicht und Beweglichkeit; Anlegen der Rüstung; Roáharnische; Pferde; Helme; Gesteppte Waffenröcke; Brigantinen.	
<b>Bewaffnung</b>	<b>50</b>
Fußknechte; Schwert und Faustschild; Stangenwaffen; Die Armbrust; Der Bogen; Feuerwaffen; Schießpulver; Hinterlader und Kartuschen; Handbüchsen.	
<b>Burgen und Belagerungen</b>	<b>79</b>
Die Kunst der Belagerung; Schilde und Pavesen; Schanzknechte; Die Burg; Waschen und Baden; Sanitäre Anlagen und Hygiene.	
<b>Die Heere</b>	<b>90</b>
Feldzeichen und Uniformen; Heeresorganisationen; Die Schweiz; Frankreich; Spanien und Portugal; Italien; England; Das Reich; Burgund; Savoyen.	
<b>Das Leben im Felde</b>	<b>101</b>
Logistik; Musik und Zeitvertreib; Zelte und Lager; über die Verpflegung; Die Ernährung der Knechte; An der Tafel der Hauptleute; Die Rolle der Frau; Die Religion.	
<b>Das Gesicht der Schlacht</b>	<b>123</b>
Autoren des 14.- 16. Jahrhunderts; Krieg im Winter; Tod in der Schlacht; Niederlagen und ihre Folgen; Tod und Verwundung; Medizinische Versorgung; Plündern und Beutemachen; Barmherzigkeit und Elend.	
<b>Danksagungen</b>	<b>142</b>