

Inhalt

Vorwort	5
Konzertprogramme	6
<i>Karl-Heinz Zarius</i> Musikalische Früherziehung und früher Instrumentalunterricht	11
<i>Alfred Eickholt</i> Neue "Modelle" zum Frühinstrumentalunterricht Gitarre	15
<i>Helmut Oesterreich</i> Das Gitarrenensemble in der Musikschule	21
<i>Michael Koch</i> Zum Thema "Kindergitarren"	35
<i>Karl Junger</i> Die Besaitung der Gitarre	47
<i>Dieter Kreidler</i> Warm' up	69
<i>Christoph Jäggin</i> Exemplarisches Einstudieren Neuer Musik	71
<i>Christoph Jäggin</i> Neue Musik im Unterricht	83
<i>Matthias Henke</i> Zwei Enkel-Schüler Schönbergs: Anestis Logothetis und Roman Haubenstock-Ramati und ihre Werke für Zupforchester	95
<i>Lutz-Werner Hesse</i> Analysen zeitgenössischer Kammermusikliteratur mit Gitarre	115
<i>Rolf Fritsch</i> Die Autoren und ihre Beiträge	124