

Inhaltsverzeichnis

I. Spiele mit Wettbewerbscharakter

| Nr. | Überschrift | Grammatik | Niveau | Zeit in Min. | Seite |
|-----|-------------------------|---|------------|--------------|-------|
| 1. | Unvollständige Sätze | <i>Voz pasiva refleja</i> | ★★★ | 15 | 9 |
| 2. | Tris | Unbestimmte Mengenangaben | ★★ | 15 | 12 |
| 3. | Grammatik-Auktion | Vermischte Strukturen | ★★ | 50 | 13 |
| 4. | Schlangen und Leitern | Zeitangaben | ★★ | 30–40 | 16 |
| 5. | Wer ...? | <i>Preterito Perfecto, Imperfecto, Indefinido</i> | ★★ | 20 | 20 |
| 6. | Grammatik-Tennis | Partizip Perfekt, Gebrauch der Hilfsverben | ★ | 10 | 22 |
| 7. | Das Spiel ums Geld | Gegenseitiges Korrigieren | ★★★ | 15–30 | 23 |
| 8. | Grammatik-Monopoly | <i>Presente, Preterito Perfecto, Indefinido, Subjuntivo, Imperfecto</i> | ★★★ | 30–40 | 24 |
| 9. | Grammatisches Damespiel | Bestimmter und unbestimmter Artikel | ★ | 30–40 | 30 |
| 10. | Schnapp | Imperativ | ★★ bis ★★★ | 20–40 | 32 |
| 11. | Domino | Wortbildung, Präfixe und Suffixe | ★★★ | 15–20 | 36 |
| 12. | Liebesgeschichte | Syntaktische Strukturen | ★★★ | 40–60 | 39 |
| 13. | Verzögerte Antworten | Fragewörter und Präpositionen | ★★ | 5–10 | 42 |

II. Kooperative Spiele rund um den Satzbau

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|-----|-------|----|
| 14. | Ausstreichen und Ersetzen | Syntaktische Strukturen | ★★ | 5–15 | 44 |
| 15. | Das Spiel aus Marienbad | Syntaktische Strukturen | ★★★ | 10–15 | 46 |
| 16. | Sätze erweitern | Syntaktische Strukturen | ★★★ | 5–30 | 47 |
| 17. | Verkürzen und Erweitern | Konditional | ★★★ | 10–20 | 48 |

| Nr. | Überschrift | Grammatik | Niveau | Zeit in Min. | Seite |
|-----|-----------------------------------|---|-----------------|----------------------------|-------|
| 18. | Satzcollage | Verschiedene Strukturen | ★★★ | 5–15 | 49 |
| 19. | Schlußwort | Syntax | ★★★ | 30–40 | 50 |
| 20. | Deine Wörter – meine Grammatik | Fragewörter, <i>Participio Pasado</i> | ★ bis ★★ | 15–20 | 51 |
| 21. | Meine Sätze – dein Text | Konjunktionen | ★★★ | 20–30 | 52 |
| 22. | Vom Satz zum Gedicht | Wiederholung von vor kurzem eingeführten Strukturen: <i>Imperfecto y Pretérito Perfecto</i> | ★★★ | 30 | 53 |
| 23. | Grammatisches „Do it yourself“ | Syntax | ★ bis ★★ | 10 | 54 |
| 24. | Durcheinandergewürfelte Sätze | Wortstellung | ★ bis ★★★★ | 30–40 | 55 |
| 25. | Vom Wort zur Geschichte | Präsens, <i>Indefinido, Imperfecto, Subjuntivo</i> | ★★★ bis ★★★★ | 20–30 | 57 |
| 26. | Gedankenlesen | Verschiedene Strukturen | ★ bis ★★ | 20–30 | 58 |
| 27. | Gedicht-Rekonstruktion | Substantive, Pronomen, Verben etc. | ★★★ | 20 | 59 |
| 28. | Mit dem Rücken zur Klasse | Fragewörter, Präsens, <i>Pretérito Perfecto, Imperfecto</i> | ★★ | 20 | 64 |
| 29. | Korrektur von Hausaufgaben | Fehler in den Hausaufgaben (verschiedene Strukturen) | ★★ bis ★★★★ | 30–40 | 65 |
| 30. | Fehler bewerten | Fehler in der geschriebenen Sprache | ★★ | 30–40 | 67 |
| 31. | Mit geschlossenen Augen | <i>Pretérito Perfecto</i> (unregelmäßige Verben) | ★ bis ★★★ | 15–25 | 68 |
| 32. | Was haben sie gemeinsam? | Gebrauch der Artikel | ★★★ | 30 (1.Std.) 30 (2.Std.) | 69 |

III. Grammatik und persönliche Erfahrung

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|----|----|
| 33. | Mein Tagesablauf | Indikativ Präsens, reflexive Verben | ★ | 30 | 71 |
| 34. | Dein Tagesablauf ist meiner | Präsens (gewohnheitsmäßige Handlungen) | ★ | 30 | 73 |

| Nr. | Überschrift | Grammatik | Niveau | Zeit in Min. | Seite |
|-----|--------------------------|--|------------------|--------------|-------|
| 35. | Berichterstattung | Indirekte Rede, Futur | ★★ | 15–20 | 74 |
| 36. | So sehe ich dich | Zeitbegriffe, Verbformen: Präsens, Infinitiv | ★★ | 30 | 75 |
| 37. | Negativ/Positiv | <i>Nunca más, Pretérito Perfecto</i> (Var.: <i>mandar hacer, dejar hacer,</i> <i>Imperfecto</i> , Futur, Konditional, Bedingungssatz) | ★★ bis ★★★ | 30–40 | 77 |
| 38. | Das erinnert mich an ... | <i>Me recuerda</i> + Artikel/Substantiv <i>Recuerdo</i> + Artikel/Substantiv <i>Me hace pensar en ...</i> | ★ | 15 | 78 |
| 39. | Unser Leben | <i>Indefinido, Imperfecto</i> | ★★ | 30–40 | 79 |
| 40. | Kleine Talkshow | Verbformen (Präsens, <i>Pretérito Perfecto, Imperfecto</i> , Futur) | ★★ | 20–30 | 80 |
| 41. | Klagen versteigern | <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> | ★★★★ bis ★★★★ | 30–40 | 81 |
| 42. | Unvergleichlich | Komparativ | ★★ | 15–20 | 82 |
| 43. | Meine Rollen | <i>Gerundio</i> | ★ bis ★★ | 30–45 | 83 |
| 44. | Was bin ich für wen? | Possessiver Gebrauch von <i>de</i> | ★ | 15–20 | 84 |

IV. Grammatik mit Theatertechniken

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--------------|-------|----|
| 45. | Der Schrei aus dem Kreis | Präsens (3. Person Singular) | ★ | 10 | 85 |
| 46. | Komm zu mir! | Imperativ (formell oder informell) | ★ | 25 | 86 |
| 47. | Auf dem Rücken schreiben | Unregelmäßige Pluralformen der Substantive | ★ | 10 | 87 |
| 48. | Wer ist's? | Fragen stellen, <i>Pretérito Perfecto</i> + <i>nunca</i> | ★ bis ★★★ | 15 | 89 |
| 49. | Tierische Gewohnheiten | Verbformen im Präsens | ★★ | 30–40 | 90 |
| 50. | Die genaue Uhrzeit | Redemittel zur Angabe der Uhrzeit | ★ | 20–30 | 92 |
| 51. | Wir sind ein Zimmer | Passivkonstruktion, Ortspräpositionen | ★★ | 30–40 | 93 |

V. Vermischtes

| Nr. | Überschrift | Grammatik | Niveau | Zeit in Min. | Seite |
|-----|---------------------------------|--|---------------|--------------|-------|
| 52. | Spiel mit dem Wörterbuch | Komparativ, Zeit- bzw. Ortspräpositionen und -adverbien | ★ | 45 | 97 |
| 53. | Augen auf dem Rücken | Modalverben, Bedingungssätze | ★★ bis ★★★ | 30–45 | 99 |
| 54. | Sockentausch | <i>Porque, para, Pretérito Perfecto, Imperfecto</i> | ★★ | 20 | 100 |
| 55. | Buchstabenquadrat | Unregelmäßige Verben (Präsens, <i>Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido</i>) | ★★★★ | 10–20 | 101 |
| 56. | Schlüsselverben | <i>Indefinido</i> | ★★★★ | 30–40 | 103 |
| 57. | Schuld und Sühne | Präsensformen | ★ bis ★★ | 45–60 | 104 |
| 58. | Unkraut jäten | Verschiedene Strukturen | ★★ | 15–20 | 105 |
| 59. | Aus dem Gedächtnis lesen | Futur | ★★★ | 15 | 107 |
| 60. | Rätselhafte Geschichten | Verschiedene Strukturen | ★★ bis ★★★ | 15–30 | 108 |
| 61. | Von Mund zu Mund | <i>Indefinido, Pretérito Pluscuamperfecto e Imperfecto</i> | ★★★★ | 30 | 111 |
| 62. | Grammatik-Quiz | Verschiedene Strukturen | ★ | 20 | 112 |
| 63. | Die Frau auf dem Dach | <i>Gerundio</i> | ★★ | 30–40 | 113 |
| 64. | Die Welt von HACER | Bedeutungen von <i>hacer</i> | ★★ | 40–60 | 114 |
| 65. | Welche Übersetzung ist richtig? | Verschiedene Strukturen | ★★ | 15–30 | 115 |
| 66. | Schriftliche Gespräche | Verschiedene Strukturen | ★ bis ★★★★ | 30–40 | 117 |