

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Einführung	17
1.1 Was ist Darktable?	17
1.2 Wie Sie dieses Buch benutzen	18
2 Die Installation von Darktable	21
2.1 Systemvoraussetzungen	21
2.2 Woher Darktable beziehen?	22
2.3 Installation unter Microsoft Windows	24
2.4 Installation unter Apple macOS	25
2.5 Installation unter Linux	27
2.5.1 Installation über den Paketmanager	27
2.5.2 Nutzung des Open Build Service	27
2.5.3 Universelle Pakete über Flatpak	28
2.6 Immer aktuell – Installation von Snapshots	28
2.6.1 Snapshots für Linux	28
2.6.2 Snapshots für Microsoft Windows und Apple macOS	29
2.7 Für Fortgeschrittene – Installation aus dem Quellcode	30
3 Grundlagen und Benutzeroberfläche	31
3.1 Zerstörungsfreie Bildbearbeitung	31
3.2 Raw oder JPEG?	31
3.3 Schnellübersicht über die Benutzeroberfläche	32
3.4 Wenn Sie von Adobe Lightroom kommen	34
3.5 Der grundlegende Workflow	35

4 Importieren von Bildern	37
4.1 Die Dateiorganisation von Darktable	37
4.1.1 Die Darktable-Datenbank	37
4.1.2 Begleitdateien – das Tor zur Welt	39
4.1.3 Sicherung Ihrer Daten	40
4.2 Grundlegende Importfunktionen	41
4.2.1 Hinzufügen von Bildern	41
4.2.2 Metadaten für den Import	42
4.2.3 Import einzelner Bilder oder ganzer Verzeichnisse	43
4.2.4 Kopieren und importieren	50
4.2.5 Import von Speicherkarte oder Kamera	52
4.3 Importfunktionen für Fortgeschrittene	54
4.3.1 Import aus anderen Programmen	54
4.3.2 Importieren und kopieren mithilfe der Namenskonventionen	57
4.3.3 Lokale Kopien	61
4.3.4 Filmrollen verschieben und wieder verfügbar machen	63
4.3.5 Verwenden mehrerer Datenbanken	64
4.3.6 Verwenden einer temporären Datenbank	68
5 Der Leuchttisch	69
5.1 Ein Überblick	69
5.2 Die Darstellungsmodi	73
5.2.1 Die Galerieansicht	73
5.2.2 Der zoombare Leuchttisch	76
5.2.3 Vergleichsansicht	77
5.2.4 Vollbildansicht	78
5.3 Bildinformationen	80
5.4 Sammlungen und Filmrollen	81
5.4.1 Das Modul »Sammlungen«	82
5.4.2 Sammlungen filtern	83
5.4.3 Sammlungen nach mehreren Kriterien filtern	84
5.5 Fotos verwalten	86
5.5.1 Auf Bildebene verwalten	86

5.5.2	Auf Metadatenebene verwalten	89
5.6	Fotos bewerten	89
5.7	Verschlagwortung und Metadaten	94
5.7.1	Einfache Schlagwörter	95
5.7.2	Hierarchische Schlagwörter	96
5.7.3	Schlagwörter verwalten	98
5.8	Fotos filtern, sortieren und suchen	100
5.8.1	Das Modul »Filtern- und Sortierung«	100
5.8.2	Filtern nach Bewertungen	101
5.8.3	Filtern nach Farbmarkierungen	102
5.8.4	Filtern nach Texteingabe	102
5.8.5	Filterregeln kombinieren	102
5.8.6	Neue Filterregeln hinzufügen	103
5.8.7	Fotos sortieren	103
5.9	Der Verlaufsstapel	107
5.10	Der Umgang mit Stilen	109
5.11	Ein erster Blick auf Geotagging	110
	EXKURS Vorschaubild ist nicht gleich Vorschaubild	111
6	Die Dunkelkammer	115
6.1	Ein Überblick	115
6.2	Die linke Spalte	117
6.2.1	Die Navigation	117
6.2.2	Snapshots – Vorher-Nachher-Vergleich	118
6.2.3	Verlauf	122
6.2.4	Duplikat-Manager	125
6.2.5	Pipette	129
6.2.6	Verschlagwortung – Tagging	131
6.2.7	Bildinformationen	131
6.2.8	Exportieren	131
6.2.9	Maskenverwaltung	132
6.3	Die Schnellauswahlfunktionen	132

6.4	Histogramme und vergleichbare Darstellungen	137
6.4.1	Was ist ein Histogramm?	137
6.4.2	Das Histogramm in Darktable	139
6.4.3	Die Waveform	140
6.4.4	RGB Parade	141
6.4.5	Das Vectorscope	142
6.5	Die Bearbeitungsmodule	143
6.5.1	Die Grundlagen: Wie Darktable Fotos verarbeitet	144
6.5.2	Die Modulgruppen	149
6.5.3	Ein geeigneter Workflow zur Bearbeitung von Bildern	152
7	Die grundlegende Bedienung der Module	153
7.1	Der Grundaufbau der Module	153
7.2	Module benennen	154
7.3	Verwendung von Schiebereglern, Eingabefeldern und Auswahlmenüs	155
7.3.1	Der Umgang mit Reglern	156
7.3.2	Der Umgang mit Auswahlmenüs	157
7.3.3	Der Umgang mit Text- und Optionsfeldern	157
7.3.4	Farbproben nehmen und automatische Einstellungen	157
7.4	Bearbeitung von Kurven	158
7.5	Module mehrfach einsetzen	159
7.6	Voreinstellungen nutzen und erstellen	160
8	Objektivkorrekturen	163
8.1	Das Modul »Objektivkorrektur«	163
8.2	Das Modul »RAW Chromatische Aberration«	170
8.3	Das Modul »Chromatische Aberration«	172
9	Den Bildaufbau korrigieren	173
9.1	Das Modul »Zuschneiden«	173
9.2	Das Modul »Drehung«	175

9.3	Das Modul »Drehen und Perspektive«	176
9.3.1	Das Bild drehen	177
9.3.2	Die Perspektive korrigieren	179
10	Weißabgleich und Farbanpassung	187
10.1	Der Weißabgleich	187
10.1.1	Weißabgleich in der Kamera	189
10.1.2	Den Weißabgleich mit dem Modul »Farbkalibrierung« einstellen	189
10.2	Farben anpassen	195
10.2.1	Farben anpassen mit dem Modul »Farbkalibrierung«	196
10.2.2	Farben korrigieren mit dem Modul »RGB Primärfarben«	204
10.2.3	Einzelne Farben mit dem Modul »Farbbereiche« verändern	209
10.3	Fortgeschrittene Anwendungen zur Farbanpassung im szenenbezogenen Workflow	216
10.3.1	Farbanpassungen mit dem Modul »Farbbebalance RGB«	216
10.3.2	Erstellen und Nutzen von Farbprofilen	223
10.4	Weißabgleich und Farbanpassungen im anzeigenbezogenen Workflow	225
10.4.1	Weißabgleich im anzeigenbezogenen Workflow	226
10.4.2	Das Modul »Farb-Lookup-Tabelle«	226
10.4.3	Bilder in Schwarzweiß umwandeln mit dem Modul »Monochrom«	228
11	Belichtung und Tonwerte	229
11.1	Die Belichtung korrigieren mit dem Modul »Belichtung«	229
11.1.1	Manuelle Belichtungskorrektur	230
11.1.2	Automatische Belichtungskorrektur	230
11.1.3	Der Bereich »Belichtungsanpassung«	231
11.2	Den Tonwertumfang anpassen	233
11.2.1	Das Modul »Filmic RGB«	235
11.2.2	Das Modul »Sigmoid«	244

11.3	Spitzlichter und Schatten korrigieren	247
11.3.1	Das Modul »Spitzlicht-Rekonstruktion«	247
11.3.2	Tonwerte korrigieren mit dem Modul »Tonwert-Equalizer«	248
11.4	Die Belichtungsanpassung im anzeigenbezogenen Workflow	255
12	Strukturelle Details verbessern	257
12.1	Kontrast bearbeiten	257
12.1.1	Das Modul »Lokaler Kontrast«	258
12.1.2	Das Modul »Kontrast-Equalizer«	259
12.1.3	Das Modul »Dunstentfernung«	263
12.2	Rauschentfernung mit dem Modul »Entrauschen (Profil)«	264
12.2.1	Die Automatikmodi	265
12.2.2	Der Modus »nicht-lokales Mittel«	266
12.2.3	Der Modus »Wavelets«	267
12.3	Bilder schärfen	271
12.3.1	Das Modul »Schärfen«	272
12.3.2	Das Modul »Diffusion / Schärfe«	273
12.4	Fehlerhafte Pixel entfernen	275
13	Retusche und Effekte	277
13.1	Sensorflecken und andere Details retuschieren	277
13.1.1	Klonen und Heilen	278
13.1.2	Füllen und Weichzeichnen	279
13.1.3	Waveletzerlegung	279
13.2	Bildbereiche verformen mit dem Modul »Verflüssigen«	283
13.3	Kreative Vignettierung	286
13.4	Dem Bild einen verrauschten Look geben	287
13.5	Ein Wasserzeichen einfügen	288

14 Partielle Korrekturen mit Masken	291
14.1 Masken in Darktable	291
14.2 Gezeichnete Masken	293
14.2.1 Kreise	294
14.2.2 Ellipsen	297
14.2.3 Pfade	298
14.2.4 Pinsel	301
14.2.5 Verlauf	302
14.2.6 Maskenverwaltung und modulübergreifende Nutzung von Masken	306
14.2.7 Gezeichnete Formen kombinieren	307
14.3 Parametrische Masken	310
14.4 Kombination von gezeichneten und parametrischen Masken	316
 15 Workshops nach Genre	319
15.1 Ein allgemeiner Workflow	319
15.2 Porträtfotografie	325
15.2.1 Hautunreinheiten entfernen	325
15.2.2 Hautfarben optimieren	329
15.2.3 Augen verbessern	332
15.2.4 Rote Augen	335
15.2.5 Dodge and Burn	336
15.2.6 Körperproportionen verbessern	337
15.3 Landschaftsfotografie	338
15.4 Architekturfotografie	346
15.5 Makrofotografie	353
15.6 Schwarzweißaufnahmen	358
15.7 HDR-Bilder erstellen	363
15.8 Filmmegative einlesen und bearbeiten	364

16 Stile verwenden und erstellen	369
16.1 Was sind Stile?	369
16.2 Das Modul »Stile«	370
16.2.1 Stile erstellen	371
16.2.2 Stile bearbeiten	373
16.3 Typische Anwendungsfälle	374
17 Exportieren und Drucken	383
17.1 Exportieren	383
17.1.1 Dateiformate	383
17.1.2 Ausgewählte Fotos exportieren	386
17.2 Drucken	395
18 Weitere Funktionen	403
18.1 Tethering	403
18.1.1 Tethering starten	404
18.1.2 Die Module in der Ansicht »Tethering«	404
18.2 Karte	407
18.2.1 Das Modul »Geotagging« auf dem Leuchttisch	408
18.2.2 Das Modul »Geotagging« in der Kartenansicht	410
18.2.3 Orte suchen und verwalten	411
18.2.4 Karteneinstellungen	413
18.2.5 Bilder mit Orten verknüpfen	414
18.3 Diashow	419
19 Darktable individualisieren	421
19.1 Ein Blick in die Einstellungen	421
19.2 Eigenes Look and Feel	423
19.3 Eine individuelle Modulsortierung	424

19.4	Voreinstellungen verwalten	426
19.5	Eigene Tastenkürzel	427
19.6	Darktable erweitern	428

Anhang

Tastenkürzel für Darktable	433
Index	439