

TEIL A

Das Forschungs- und Entwicklungsprojekt „Implementation und Evaluation einer Hochschullernwerkstatt an der Universität Erfurt“

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Einleitung
<i>Sandra Tänzer, Marcus Berger, Isabell Tucholka & Gerd Mannhaupt</i> | 10 |
| 2 | Die Fortbildung „Design your Education“
<i>Marcus Berger, Sandra Tänzer & Isabell Tucholka</i> | 22 |

TEIL B

Theoretische Grundlagen

- | | | |
|---|---|-----|
| 3 | Erfahrungslernen in der Lehrer*innenbildung. Pragmatistische und phänomenologische Perspektiven auf die Gestaltung von Erfahrungsmöglichkeiten in Schule und Hochschule
<i>Kai Wortmann & Axel Ohnesorge</i> | 42 |
| 4 | Situiertes Lernen in Communities of Practice
<i>Marc Godau</i> | 53 |
| 5 | Zur Materialität pädagogischer Prozesse in Lernwerkstätten
<i>Marc Godau</i> | 78 |
| 6 | Mehr als <i>ästhetisches</i> Lernen – Lernen von der Kunst
<i>Gesa Foken</i> | 105 |

TEIL C

Seminarportraits

- | | | |
|---|---|-----|
| 7 | Lernen im digitalen Raum der Lernwerkstatt – Konzeption eines digitalen Lernwerkstattseminars (Sonderpädagogik)
<i>Katja Bieritz</i> | 126 |
|---|---|-----|

8	Werkstattlernen auch in stark strukturierten Lehrformaten? – Herausforderungen und Erfahrungen aus der Umsetzung (Fachdidaktik Mathematik) <i>Nadine Böhme & Elisabeth Mantel</i>	146
9	Lehren in der Lernwerkstatt – ein Erfahrungsbericht (Sachunterrichtsdidaktik) <i>Cindy Winkelmann</i>	175
10	„Ich möchte am liebsten keine andere Art der Lehre mehr machen!“ (Förderschwerpunkt Sprache und Kommunikation) <i>Sandra Neumann</i>	188
11	Ich und die Anderen. Reflexionen über das Lehren und Lernen in interprofessionellen Teams eines kooperativen Lernwerkstattseminars zwischen Sachunterrichtsdidaktik und Förderpädagogik <i>Magdalena Förster & Sandra Tänzer</i>	200
12	Lernen in der Verzahnung von Schule und Universität – ein Beispiel aus der Fachdidaktik Deutsch für die Primarstufe <i>Antje Nitsch, Skadi Neubauer & Daniel Kühne</i>	219

TEIL D

Schlussbetrachtungen & Ausblick

13	Was bleibt? Ein Gespräch über Ergebnisse, Herausforderungen und Anschlussmöglichkeiten der Fortbildung „Design your Education“ <i>Marcus Berger, Lea Kallenbach & Sandra Tänzer</i>	246
	Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	256