

# Inhalt des Buches

<b>Methodentraining</b> .....	6
Genau hinsehen, die Schreibweise fest einprägen .....	6
Deutlich sprechen, genau hinhören .....	8
Erklären und ableiten .....	10
<b>S-Laute</b> .....	12
<b>Groß- und Kleinschreibung</b> .....	19
Verben .....	22
Adjektive und Partizipien .....	25
<b>Schreibung von <i>das</i> und <i>dass</i></b> .....	29
<b>Zusammen oder getrennt?</b> .....	32
Verben .....	33
Adjektive .....	40
Einmal Konjunktion – einmal Präposition .....	41
Getrennt oder zusammen? .....	42
<b>Zwei besondere Paare: <i>tz</i> und <i>z</i>, <i>ck</i> und <i>k</i></b> .....	44
<b>Schreibung lang gesprochener Vokale</b> .....	48
<b>Das lang gesprochene <i>i</i></b> .....	53
<b>Fremdwörter</b> .....	56
<b>Inhaltsangabe zu einer Ballade</b> .....	63
<b>Stilübungen</b> .....	68
Füllwörter und abgegriffene Formulierungen vermeiden .....	68
In eine andere Stilform übertragen .....	69
<b>Historisches Porträt</b> .....	73
<b>Argumentieren</b> .....	77
<b>Ein Gedicht beschreiben</b> .....	81

<b>Ein Bild beschreiben .....</b>	<b>85</b>
<b>Handlungsarten des Verbs: Aktiv und Passiv .....</b>	<b>87</b>
Ein Vorgang – unterschiedliche Perspektiven .....	88
Verbformen im Aktiv und Passiv .....	89
Das Verb als Stilmittel: Aktiv oder Passiv? .....	96
Aktiv und Passiv als Ausdrucksmittel in einem politischen Gedicht ....	97
<b>Zeichensetzung .....</b>	<b>99</b>
Anführungszeichen bei der wörtlichen Rede .....	99
Anführungszeichen bei Zitaten und Buchtiteln .....	102
Kommasetzung .....	103