

Inhalt des Buches

Methodentraining	6
Genau hinsehen, die Schreibweise fest einprägen	6
Deutlich sprechen, genau hinhören	8
Erklären und ableiten	10
S-Laute	12
Groß- und Kleinschreibung	19
Verben	22
Adjektive und Partizipien	25
Schreibung von <i>das</i> und <i>dass</i>	29
Zusammen oder getrennt?	32
Verben	33
Adjektive	40
Einmal Konjunktion – einmal Präposition	41
Getrennt oder zusammen?	42
Zwei besondere Paare: <i>tz</i> und <i>z</i>, <i>ck</i> und <i>k</i>	44
Schreibung lang gesprochener Vokale	48
Das lang gesprochene <i>i</i>	53
Fremdwörter	56
Inhaltsangabe zu einer Ballade	63
Stilübungen	68
Füllwörter und abgegriffene Formulierungen vermeiden	68
In eine andere Stilform übertragen	69
Historisches Porträt	73
Argumentieren	77
Ein Gedicht beschreiben	81

Ein Bild beschreiben 85

Handlungsarten des Verbs: Aktiv und Passiv 87

 Ein Vorgang – unterschiedliche Perspektiven 88

 Verbformen im Aktiv und Passiv 89

 Das Verb als Stilmittel: Aktiv oder Passiv? 96

 Aktiv und Passiv als Ausdrucksmittel in einem politischen Gedicht 97

Zeichensetzung 99

 Anführungszeichen bei der wörtlichen Rede 99

 Anführungszeichen bei Zitaten und Buchtiteln 102

 Kommasetzung 103