

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Gerhard Schricker	V
Das Fotokopieren urheberrechtlich geschützter Werke	1
Die Entlehnung aus literarischen Werken in Schulbüchern	9
Auswirkungen der Urheberrechtsnovelle 1985	24
Die Begriffe „Zeitung“ und „Zeitschrift“ im Urheberrecht	35
Der Abzug für soziale und kulturelle Zwecke durch Verwertungsgesellschaften im Lichte des internationalen Urheberrechts	46
Deductions Made by Collecting Societies for Social and Cultural Purposes in the Light of International Copyright Law	60
Verleger und Verwertungsgesellschaften	74
Notwendige Maßnahmen auf dem Gebiet der Reprographieregelung ...	87
Übergangsregelung bei Veränderung der Schutzdauer	98
Die digitale Verwertung von Sprachwerken	107
Videovermietung nach der EG-Richtlinie zum Vermiet- und Verleihrecht	117
Die nationale und internationale Verteilung von Reprographieentschädigungen	128
Collective spending of royalties in the light of national treatment and other international copyright aspects	138
Virtuelle Bibliotheken und Urheberrecht	145

Zur Sozialbindung des Urheberrechts	159
Collective Administration of Electronic Rights: A Realistic Option?	169
Die Bibliothek als Elektronischer Verlag: Fragen im Zusammenhang mit elektronischen Veröffentlichungen durch die Bibliotheken	176