

INHALT

Editorial	5
------------------------	---

Grundsätzliches – Zur Lehre von Ideen und Dingen

Ingrid Maria Hackl	
Vom Umgang mit der Schwerkraft der Ideen und über die Wirkmacht der Dinge	14
<i>Die Chancen und die gesellschaftliche Bedeutung des Faches „Technik und Design“</i>	

Marion Starzacher	
Das Praxishandbuch „Technik.Design.Werken“	41
<i>Ein methodisch-didaktisches Tool zur Unterrichtsgestaltung</i>	

Monika Holzer-Kernbichler	
Objekt, Objekt!	50
<i>Der Ambiguität verpflichtet (oder: Kulturwissenschaften für „Technik und Design“)</i>	

Gert Hasenhütl, Marc de Vries	
Technische Bildung international	66
<i>Ein Gespräch mit Marc de Vries</i>	

Materialität – Material Literacy

Camilo Ayala-Garcia, Stefano Parisi, Barbara Pollini, Martina Taranto, Valentina Rognoli	
Do it Yourself!	82
<i>Der DIY-Ansatz zur Entwicklung von Materialien für einen ökologischen Wandel</i>	

Cornelia Zobl	
Material Literacy	101
<i>Zu den Möglichkeiten für das (neue) Unterrichtsfach „Technik und Design“</i>	

Ingrid Maria Hackl	
Materialität und ihre Triggerpunkte	122

Dominik Gumpenberger	
Die Welt ist Material!	128
<i>Ein Plädoyer für Forschung und Experiment mit Materialien und Werkstoffen im Fach „Technik und Design“</i>	
Schule und Unterricht – Technik und Design in Beispielen	
Georg Jaroschka	
Project 2061	140
<i>Technik und das andere Design</i>	
Ingrid Maria Hackl	
Problemzonen in der Schule	153
Timo Finkbeiner	
Technik im Kontext inklusiven Unterrichts	161
Karin Gollowitsch, René Stangl	
Fantastische Wesen werden zum Leben erweckt	171
<i>Einblicke in das Konzept der Erfahrungswerkstätte im Studium Technische und Textile Gestaltung</i>	
Christina Adorjan, Elisabeth Lehner	
Der Kaffeelöffel im Schneidplotter?	184
<i>Schablonieren und Elektroätzen von Edelstahl</i>	
Dorothea Erharder	
Die Robo4earth	197
<i>Ein didaktisches Konzept zur Verbesserung der Welt</i>	
Autor:innen dieser Ausgabe	213