

„Medien im Deutschunterricht“ Vorwort zum Jahrbuch	9
<i> Gudrun Marci-Boehncke (Dortmund) / Matthias Rath (Ludwigsburg)</i>	
„Medienkonvergenz im Deutschunterricht“ Einleitung zu diesem Band	13

Themen-Schwerpunkt

<i> Matthias Rath (Ludwigsburg) / Gudrun Marci-Boehncke (Dortmund)</i>	
Medienbildung konvergent Was die Deutschdidaktik mit Medienpädagogik und Medien- und Kommunikationswissenschaft verbindet	21
<i> Achim Barsch (Kassel)</i> Zum Begriff der Medienkonvergenz	38
<i> Marion Weise (Saarbrücken)</i> Kids konvergent Wie Vorschulkinder konvergierende Medien (für sich) nutzen	50
<i> Gudrun Marci-Boehncke / Katinka Wähner (Dortmund)</i> „Es war einmal ...“ Knut konvergent: Ein Tierbaby im Medienverbund	70
<i> Stefanie Rose (Dortmund)</i> Crossover-Aspekte in aktuellen Kinderbuchverfilmungen	81
<i> Katharina Häfele (Ludwigsburg) / Gudrun Marci-Boehncke (Dortmund)</i>	
Erich Kästner konvergent	96
<i> Andreas Seidler (Köln)</i> Computerspiele im Deutschunterricht – ein Märchen aus tausendundeiner Nacht? Überlegungen am Beispiel von <i>Prince of Persia: The Sands of Time</i>	106
<i> Nina Köberer (Ludwigsburg)</i> Konvergenz gratis: Jugendliche Medienkonsumenten als Rezipienten und als Produzenten <i>Medienangebotskompetenz</i> als neues Aufgabenfeld der Medienbildung im konvergenten Mediengefüge	119
Medienkonvergenz im Deutschunterricht	

<i>Sabrina Hubbuch</i> (Augsburg) Wenn das Soap-Erlebnis anfängt, wo die Daily Soap endet Medienkonvergenz am Beispiel der Soap „Verbotene Liebe“	133
<i>Miriam Grün / Gudrun Marci-Boehncke</i> (Dortmund) „All die gängige Sprache hört auf, wenn ich mit dir rede“ Symmediales Verstehen als Schlüssel zum Fremdverstehen in Eran Kolirins Film „Die Band von nebenan“ („Bikur Ha-Tizmoret“)	156
<i>Christian Berger</i> (Wien) Competence Divide in der Hochschule? Überlegungen zur Implementation virtueller Lernumgebungen an der Pädagogischen Hochschule Wien	176
<hr/> Forum <hr/>	
Statement der AG Medien zu „Keine Bildung ohne Medien!“	193
<hr/> Forschungsberichte <hr/>	
<i>Carmen Spiegel</i> (Karlsruhe) Pädagogisches Handeln in virtuellen Lernwelten Ein Forschungsprojekt der PH Karlsruhe	197
<i>Iris Kruse</i> (Hamburg) Kinderliteratur intermedial erfahren, erleben, lesen Zum lernförderlichen Potenzial intermedialer Lektüren – Reflexionen und Projektgedanken	200
<i>Christine Preuß</i> (Münster) Andere Filme - anders sehen (lernen)! Ein Forschungsprojekt zum filmästhetischen Sehen von Schülerinnen und Schülern der Primar- und Sekundarstufe	211
<i>Gudrun Marci-Boehncke</i> (Dortmund) / <i>Matthias Rath</i> (Ludwigsburg) Lese- und Medienkompetenz im schulischen Ganztagesangebot Zur Angebotsstruktur und Kompetenzorientierung von Schulen	221

Berichte

- Michael Beißwenger / Angelika Storrer* (Dortmund) **Wiki-Hypertexte in Lehr-/ Lernkontexten: State-of-the-art – Praxisbeispiele – Didaktische Potenziale** (Workshop in Kooperation mit dem Arbeitskreis Hypermedia der *Gesellschaft für Computerlinguistik und Sprachtechnologie* vom 1.-2. April 2011) 225
- Ilka Goetz* (Berlin) **Was bleibt? Nachlese zum Kongress „Keine Bildung ohne Medien“** (Medienpädagogischer Kongress der *Initiative Keine Bildung ohne Medien* vom 24.-25. März 2011) 228
- Rose Stefanie* (Dortmund) **Kinder- und Jugendliteratur und / als Erwachsenenliteratur in Vergangenheit und Gegenwart** (23. Jahrestagung der *Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung* vom 13.-14. Mai 2010 in Kronberg im Taunus) 231
- Marion Bönnighausen / Christine Preuß* (Münster) **Filmvermittlung und Kinokultur in Hochschule und Schule** (Fachtagung der Westfälischen-Wilhelms Universität Münster 2011) 233

Service

Bibliographie

- Medienkonvergenz** Eine Bibliographie (ab 2005) zusammengestellt von *Miriam Grün* (Dortmund) 237
- AutorInnen 241