

# Inhalt

|       |                                        |     |
|-------|----------------------------------------|-----|
|       | <i>Vorwort</i> . . . . .               | V   |
| I.    | Herkunft . . . . .                     | 1   |
| II.   | Situation . . . . .                    | 11  |
| III.  | Theater . . . . .                      | 19  |
| IV.   | Aktualität . . . . .                   | 41  |
| V.    | Handeln . . . . .                      | 54  |
| VI.   | Rolle . . . . .                        | 60  |
| VII.  | Rollenwechsel . . . . .                | 79  |
| VIII. | Rollenmerkmal . . . . .                | 97  |
| IX.   | Beruf . . . . .                        | 122 |
| X.    | Politik . . . . .                      | 146 |
| XI.   | Maske . . . . .                        | 163 |
| XII.  | Sanktionierung . . . . .               | 174 |
| XIII. | Konflikt . . . . .                     | 194 |
| XIV.  | Identität . . . . .                    | 213 |
| XV.   | Schluß . . . . .                       | 240 |
|       | <i>Nachweise zum Vorwort</i> . . . . . | 259 |
|       | <i>Bibliographie</i> . . . . .         | 260 |
|       | <i>Register</i> . . . . .              | 269 |