

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	5
<b>TEIL I LOGISCHES SCHREIBEN</b>	
Einführung zu Teil I	17
<b>1 WARUM DIE PYRAMIDEN-STRUKTUR?</b>	19
<b>Sortierung in Pyramiden</b>	20
Die magische Zahl Sieben	21
Das Bedürfnis, Logik zu erkennen	23
<b>Von oben nach unten</b>	23
<b>Von unten nach oben denken</b>	26
<b>2 DIE STRUKTUREN INNERHALB DER PYRAMIDE</b>	31
<b>Die vertikale Beziehung</b>	32
<b>Die horizontale Beziehung</b>	36
<b>Der Erzählfluss der Einleitung</b>	37
<b>3 DIE PYRAMIDENSTRUKTUR ANLEGEN</b>	41
<b>Von oben nach unten</b>	42
<b>Von unten nach oben</b>	46
<b>Warnhinweise für Anfänger</b>	52
<b>4 DIE FEINHEITEN DER EINLEITUNG</b>	55
<b>Die Form der Geschichte</b>	55
Warum eine Geschichte?	56
Wie fängt man mit der Situation an?	57
Was ist eine Komplikation?	58
Warum diese Reihenfolge?	63
Die zentrale Aussage	64
Die Länge der Geschichte	66
Muss ich die zentralen Aussagen einführen?	70
<b>Verbreitete Muster</b>	74
Anweisung geben	75
Genehmigung eines Budgets erreichen	76

Eine Herangehensweise erläutern	78
Zwischen Alternativen wählen	80
<b>Verbreitete Muster in der Beratungspraxis</b>	82
Angebot	83
Fortschrittskontrolle	84
<b>5 DEDUKTIVES UND INDUKTIVES ARGUMENTIEREN</b>	87
<b>Deduktive Argumentation</b>	88
Und so funktioniert sie	89
Wann setzt man eine Deduktion ein?	91
<b>Induktive Argumentation</b>	96
Induktion: Das Vorgehen	96
Die Unterschiede	98
<b>TEIL II LOGISCHES DENKEN</b>	
Einführung zu Teil II	103
<b>6 LOGISCHE ORDNUNG</b>	107
<b>Die zeitliche Ordnung</b>	110
Der Unterschied zwischen Ursache und Wirkung	110
Zeigen Sie den zugrunde liegenden Prozess	113
<b>Die strukturelle Ordnung</b>	114
Eine Struktur entwickeln	115
Strukturelle Ordnung	117
Vorschlag für eine Strukturveränderung	118
Struktur um Gedanken zu ordnen	119
<b>Rangordnung</b>	123
Angemessene Klassifizierungen schaffen	123
Unzulässige Klassifizierungen erkennen	125
<b>7 ÄHNLICHE GEDANKEN ZUSAMMENFASSEN</b>	131
<b>Vermeiden Sie intellektuell anspruchslose Thesen</b>	132
<b>Stellen Sie die Wirkung von Maßnahmen dar</b>	135
Formulieren Sie präzise	137
Differenzieren Sie die Handlungsebenen	143
Fassen Sie die Inhalte geradewegs zusammen	148

<b>Arbeiten Sie die Ähnlichkeiten von Schlussfolgerungen heraus</b>	151
Suchen Sie die strukturelle Ähnlichkeit	153
Suchen Sie engere Verknüpfungen	155
Ziehen Sie einen induktiven Schluss	157
<b>TEIL III LOGIK BEIM LÖSEN VON PROBLEMEN</b>	
Einführung zu Teil III	165
<b>8 DAS PROBLEM DEFINIEREN</b>	169
<b>Ein Framework, um das Problem zu definieren</b>	170
Die Elemente des Frameworks	171
Einbettung in die Einleitung	172
<b>Erörterung des Problems</b>	176
Ausgangspunkt/Anfangssituation	176
Das unerwünschte Ereignis	178
E1 (Unerwünschtes Ergebnis)	179
E2 (Erwünschtes Ergebnis)	180
<b>Wie lautet die Frage?</b>	181
<b>Der nächste Arbeitsschritt: die Einleitung</b>	183
Was sollen wir tun? (1)	183
Sollen wir das umsetzen, was wir geplant haben? (2)	184
Wie sollen wir umsetzen, was wir planen? (3)	185
Unsere Lösung hat nicht funktioniert, was sollen wir tun? (4)	185
Für welche Alternative sollen wir uns entscheiden? (5)	186
Was sollte unsere Strategie sein? (6)	187
Haben wir ein Problem? (7)	188
<b>Ein Praxisbeispiel</b>	188
<b>9 STRUKTURIERUNG DER PROBLEMANALYSE</b>	191
<b>Die Fakten als Ausgangspunkt</b>	192
<b>Entwicklung von Diagnosesystemen</b>	194
Die physische Struktur herausarbeiten	195
Ursache und Wirkung aufdecken	196
Klassifizierung möglicher Ursachen	200

## 12 ▲ INHALTSVERZEICHNIS

<b>Anwendung der Analysesysteme</b>	205
Das Problem des Kunden	205
Herangehensweise an die Analyse	206
<b>Logikäume entwickeln</b>	208
Lösungsmöglichkeiten generieren	209
Aufdeckung von Mängeln in der Argumentation	211
<b>Durchführung einer Problemanalyse</b>	215
Entstehungsgeschichte	216
Irrtümer	218
 <b>TEIL IV LOGIK IN DER PRÄSENTATION</b>	
Einleitung zu Teil IV	223
<b>10 DARSTELLUNG DER PYRAMIDE AUF DEM PAPIER</b>	225
<b>Hervorhebung der Struktur</b>	226
Überschriftenhierarchien	229
Unterstrichene Punkte	231
Dezimalgliederung	233
Absätze	235
Gliederung mit Aufzählungszeichen	237
<b>Übergänge</b>	238
Erzählen Sie eine Geschichte	238
Rückverweis	240
Zusammenfassung der Abschnitte	242
Vollständige Fazits	242
Formulierung der nächsten Schritte	244
<b>11 DARSTELLUNG DER PYRAMIDE AUF DEM BILDSCHIRM</b>	247
<b>Folien mit Text</b>	249
Die Aussage	250
Anleitung für die Folien	251
<b>Folien mit Grafiken</b>	253
<b>Ablaufplan für Präsentationen</b>	256

12	<b>DARSTELLUNG DER PYRAMIDE IM TEXT</b>	261
	<b>Ein Bild entstehen lassen</b>	263
	<b>Worte statt Bilder</b>	265
ANHANG A	<b>PROBLEMLÖSUNG IN KOMPLEXEN SITUATIONEN</b>	269
	<b>Analytische Abduktion</b>	270
	<b>Wissenschaftliche Abduktion</b>	272
	<b>Aufstellen von Hypothesen</b>	272
	<b>Entwicklung von Experimenten</b>	273
ANHANG B	<b>BEISPIELE FÜR EINLEITUNGEN</b>	277
	<b>Geläufige Grundmuster bei Einleitungen</b>	280
	Was sollen wir tun?	280
	Sollen wir unseren Plan tatsächlich umsetzen?	280
	Wie sollen wir unseren Plan umsetzen?	281
	Haben wir ein Problem?	282
	Für welche Alternative sollen wir uns entscheiden?	282
	Unsere Lösung hat nicht funktioniert, was sollen wir jetzt tun?	283
	<b>Schwierige Einleitungen</b>	283
	Vorschläge für Lösungsschritte	283
	Umgang mit alternativen Lösungsmöglichkeiten	288
	<b>Darstellung von Veränderungen eines Prozesses</b>	290
	Die Leserschaft kennt sowohl den alten als auch den gewünschten neuen Prozess	291
	Die Leserschaft hat so gut wie keine Vorkenntnisse	294
ANHANG C	<b>ZUSAMMENFASSUNG DER HAUPTAUSSAGEN IM TEXT</b>	301
	Kapitel 1: Warum die Pyramiden-Struktur?	301
	Kapitel 2: Die Strukturen innerhalb der Pyramide	302
	Kapitel 3: Wie man die Pyramidenstruktur anlegt	302
	Kapitel 4: Feinheiten bei Einleitungen	303
	Kapitel 5: Deduktion und Induktion	303
	Kapitel 6: Logische Ordnung	304
	Kapitel 7: Zusammenfassung von Ideengruppen	305
	Kapitel 8: Problemdefinition	306

## **14 ▲ INHALTSVERZEICHNIS**

Kapitel 9: Strukturierung der Problemanalyse	307
Kapitel 10: Darstellung der Pyramide auf Papier	307
Kapitel 11: Darstellung der Pyramide auf dem Bildschirm	308
Kapitel 12: Darstellung der Pyramide im Text	308
<b>Literatur</b>	309
<b>Stichwortverzeichnis</b>	313
<b>Über die Autorin</b>	317