

Inhalt

Vorwort	9
Prolog	11
Einführung.....	14
Die Wurzeln: Chinas Philosophie	14
Wohnpsychologie und andere verwandte Gebiete.....	18
Ost – West: Europäisches Feng Shui?	25
Was ist gute Architektur?	31
Was ist Kunst?	35
Was ist gutes Feng Shui?	36
Was soll mit gutem Feng Shui erreicht werden?.....	37
Anwendungsbereiche	38
Was ist ein guter Feng Shui-Berater?.....	40
Grundlagen.....	45
Chi, die universelle Kraft	45
Die Polarität von Yin und Yang	51
Fünf Kräfte – fünf Elemente	54
Die Weisheit des I Ging.....	63
Spiegelgeschichten und Hermes Trismegistos	73
Analoges Denken	75
Das Wichtigste: Die Achtsamkeit	76
«Bunt ist meine Lieblingsfarbe» – Farblehre.....	78
Zahlen erzählen: Numerologie	95

Formenlehre.....	106
Im Westen: Zahl, Mass und Proportion.....	112
Bionik – die Natur als Vorbild.....	114
Geomantie – Radiästhesie.....	117

Praxisteil.....	121
A) Feng Shui in der Projektentwicklung.....	121
Standort- und Grundstücksanalyse.....	122
Gliederung und Ausrichtung der Baute.....	123
Die Aufnahme des Hauses: Die Türe.....	126
Die Bauform: Fassadengestaltung.....	128
Was ist ein guter Grundriss?.....	130
Farbkonzepte, Materialwahl.....	135
Die Umgebung.....	136
B) Feng Shui bei bestehenden Bauten.....	138
Die Bedeutung einzelner Räume.....	138
Die acht Lebensbereiche.....	141
Bunt oder weiss?.....	149
Das Licht der Bewusstheit.....	149
Möblierungskonzepte.....	151
Feng Shui und Kunst.....	152
C) Am Anfang war das Entrümpeln.....	155
Was ist «Gerümpel»?.....	155
Auswirkungen des Gerümpels.....	156
Was hindert uns am Räumen?.....	157
Systematisches Ausmisten.....	157
Westliche Astrologie und Feng Shui.....	159
Astro-Kartografie.....	160
Standortastrologie.....	160
Wohnbedürfnisse astrologisch betrachtet.....	160
Der richtige Zeitpunkt.....	162

Die 21 häufigsten Fragen	163
Epilog.....	168
Hoffnung	169
Dank	169
Ausblick.....	170
Anhang	171
Angaben zum Autor	171
Literaturverzeichnis.....	171
Links	176