

Inhalt

Vorwort	9
Prolog	11
Einführung.....	14
Die Wurzeln: Chinas Philosophie	14
Wohnpsychologie und andere verwandte Gebiete.....	18
Ost – West: Europäisches Feng Shui?	25
Was ist gute Architektur?	31
Was ist Kunst?	35
Was ist gutes Feng Shui?	36
Was soll mit gutem Feng Shui erreicht werden?.....	37
Anwendungsbereiche	38
Was ist ein guter Feng Shui-Berater?.....	40
Grundlagen.....	45
Chi, die universelle Kraft	45
Die Polarität von Yin und Yang	51
Fünf Kräfte – fünf Elemente	54
Die Weisheit des I Ging.....	63
Spiegelgeschichten und Hermes Trismegistos	73
Analogen Denken	75
Das Wichtigste: Die Achtsamkeit	76
«Bunt ist meine Lieblingsfarbe» – Farblehre.....	78
Zahlen erzählen: Numerologie	95

Formenlehre	106
Im Westen: Zahl, Mass und Proportion	112
Bionik – die Natur als Vorbild	114
Geomantie – Radiästhesie	117
Praxisteil	121
A) Feng Shui in der Projektentwicklung	121
Standort- und Grundstücksanalyse	122
Gliederung und Ausrichtung der Baute	123
Die Aufnahme des Hauses: Die Türe	126
Die Bauform: Fassadengestaltung	128
Was ist ein guter Grundriss?	130
Farbkonzepte, Materialwahl	135
Die Umgebung	136
B) Feng Shui bei bestehenden Bauten	138
Die Bedeutung einzelner Räume	138
Die acht Lebensbereiche	141
Bunt oder weiss?	149
Das Licht der Bewusstheit	149
Möblierungskonzepte	151
Feng Shui und Kunst	152
C) Am Anfang war das Entrümpeln	155
Was ist «Gerümpel»?	155
Auswirkungen des Gerümpels	156
Was hindert uns am Räumen?	157
Systematisches Ausmisten	157
Westliche Astrologie und Feng Shui	159
Astro-Kartografie	160
Standortastrologie	160
Wohnbedürfnisse astrologisch betrachtet	160
Der richtige Zeitpunkt	162

Die 21 häufigsten Fragen	163
Epilog	168
Hoffnung	169
Dank	169
Ausblick	170
Anhang	171
Angaben zum Autor	171
Literaturverzeichnis	171
Links	176