

Epochenhefte – ein Bildungsmedium der Waldorfschulen	
Einleitung	
<i>Christian Becker, Angelika Wiehl</i>	7
Dank	19
I Epochenhefte als Bildungsmedium	
Schulhefte als Forschungsgegenstand	
<i>Christian Becker</i>	22
Epochenhefte an Waldorfschulen von den Anfängen bis heute am Beispiel der Geographie- und Ökologieepoche der zehnten Klasse	
<i>Nana Göbel</i>	35
Weltzugang und Imagination – Grundlagen der Arbeit mit Epochenheften	
<i>Bernhard Schmalenbach, Sebastian P. Suggate</i>	52
Epochenhefte als ästhetisches und nachhaltiges Bildungsmedium	
<i>Angelika Wiehl</i>	65
Das Skizzenbuch als Mittler zwischen Idee und Welt	
<i>Bettina Scholz</i>	84
Epochenheftarbeit als kognitive und ästhetische Aktivierung	
<i>Christian Becker</i>	94
II Epochenheftkultur an Waldorfschulen	
Epochaler Unterricht an Waldorfschulen – eine Chance für nachhaltiges Lernen	
<i>Karolin Kapferer</i>	112
Der pädagogische Wert der Epochenhefte	
<i>Tomáš Zdražil</i>	125
Epochenheftgestaltung und Jahrbuch im Waldorf-Unterstufenunterricht. Ein Erfahrungsbericht	
<i>Lilith Ziegler</i>	137

Schreiben. Dramaturgische, kulturelle und kognitive Aspekte der Epochenheftarbeit im Hauptunterricht <i>Ulrich Kaiser</i>	147
Das Epochenheft-Triptychon. Ein Plädoyer für die Sachepoche <i>Marcus Erb-Szymanski</i>	157
„Muss ich das aufschreiben?“ – Das Epochenheft in der Mittelstufe als Herausforderung <i>Sophia Klipstein</i>	172
Empirische Ergebnisse zum Lernmedium Epochenheft im Geschichtsunterricht der Oberstufe <i>Maria-Sibylla Hesse</i>	187
 III Epochenhefte – Methoden, Variationen, Innovationen	
Übergang vom Analogen ins Digitale: eine medienpädagogische Einordnung des Epochenhefts in der oberen Mittelstufe <i>Karoline Kopp</i>	204
Epochenhefte, Ordner und Portfolios – Lernen in der Oberstufe <i>Ulrike Sievers, Martyn Rawson</i>	214
Essay als Ereignis. Wegmarken der Erkenntnissuche im Epochenheft <i>Angelika Wiehl</i>	226
Das kuratierte Entwicklungsportfolio – Wissen gestalten und umbilden <i>Frank Steinwachs</i>	236
Vom Epochenheft zur Jahresarbeit. Digitale Transformationen <i>Franz Glaw</i>	248
 Autorinnen und Autoren	261