

<b>1. Die OM System OM-1 Mark II</b>	
<b>kennenlernen .....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Die Bedienelemente der Kamera .....</b>	<b>18</b>
Die vordere Ansicht.....	18
Die linke Kameraseite .....	19
Die Ansicht von oben .....	19
Die Kamera von schräg unten .....	20
Die hintere Ansicht .....	22
<b>1.2 Fortsetzung einer neuen Ära .....</b>	<b>24</b>
Erste Eindrücke in der Praxis .....	27
<b>1.3 Die ersten Schritte mit der OM-1 Mark II .....</b>	<b>27</b>
Den Akku startklar machen.....	27
Die passende Speicherkarte.....	29
Den Tragegurt anbringen .....	31
<b>1.4 Die M.Zuiko-Objektive .....</b>	<b>32</b>
Die passenden Objektive .....	33
<b>1.5 Sucher und Monitor nutzen .....</b>	<b>34</b>
Der schwenk- und drehbare Monitor .....	34
<b>1.6 Die Kamera einschalten .....</b>	<b>35</b>
<b>1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms .....</b>	<b>35</b>
Die Belichtung korrigieren.....	36
<b>1.8 Die Bedienelemente in der Praxis .....</b>	<b>38</b>
Zwei Tasten für verschiedene Funktionen .....	38
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen .....	39
Die Funktionsanzeige im Einsatz.....	41
Verschiedene Ansichten einstellen.....	42
<b>1.9 Geeignete Einstellungen im Menü .....</b>	<b>42</b>
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen .....	43
Bildqualität und -größe anpassen.....	44

Das Seitenverhältnis auswählen .....	45
Die Bildrückschau sollte aktiviert sein .....	46
Weitere nützliche Einstellungen anpassen .....	47
Die Motiverkennung aktivieren .....	48
Das Hilfslicht deaktivieren .....	48
Die Schärfentiefe anzeigen .....	49
Dateinamen nicht zurücksetzen .....	49
Den passenden Ton einstellen .....	49
<b>1.10 Die ersten Bilder schießen .....</b>	<b>50</b>
Kontrollieren Sie das Ergebnis .....	50
Die Ansichtsgröße ändern .....	51
Misslungene Bilder löschen .....	52
 <b>2. Belichtungsmodi in der Praxis .....</b>	 <b>55</b>
<b>2.1 Der geeignete Belichtungsmodus .....</b>	<b>56</b>
<b>2.2 Elementare Belichtungsprogramme .....</b>	<b>56</b>
Im Einsatz: Programmautomatik .....	56
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis .....	58
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung .....	59
Nützliche Belichtungsreihen anwenden .....	60
Speichern der Belichtung .....	64
Die Blitzbelichtung korrigieren .....	64
Im Einsatz – die Verschlusspriorität .....	65
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität .....	67
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus .....	69
Den Bulb-Modus einsetzen .....	70
<b>2.3 Optimale Menüeinstellungen .....</b>	<b>72</b>
Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen .....	72
Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden .....	73
Nuancierte Abstufungen nutzen .....	73
Die Belichtungsjustage einsetzen .....	74
Methoden der Belichtungsmessung .....	74
Messung bei AEL festlegen .....	76

AEL-Speicher zurücksetzen.....	77
Speicherung bei Drücken des Auslösers .....	77
Messung bei Serienaufnahmen .....	77
Optionen für die Spotmessung .....	78
Korrekturen kombinieren.....	78
<b>Fototipp: Landschaftsaufnahmen .....</b>	<b>79</b>

### 3. Präziser Fokus in allen Situationen ..... 81

<b>3.1 Damit die Schärfe immer passt .....</b>	<b>82</b>
<b>3.2 Der passende Autofokusmodus .....</b>	<b>82</b>
Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen.....	84
Der kontinuierliche Fokus in der Praxis.....	85
Komplett manuell fokussieren .....	86
Weitere interessante Fokusmodi .....	87
<b>3.3 Die Wahl des passenden Messfelds .....</b>	<b>88</b>
AF-Feldmodus-Einstellungen .....	89
Fokusfelder in der Praxis.....	91
<b>3.4 Menüeinstellungen zum Autofokus .....</b>	<b>91</b>
Sternenhimmel-AF-Einstellungen.....	92
Auslösen bei halbem Drücken des Auslösers .....	93
AF-ON im manuellen Modus .....	93
Die Auslösepriorität anpassen.....	93
Die nützliche Objekterkennung aktivieren .....	94
Motiverkennung bei C-AF.....	95
Getrennte Optionen nutzen.....	96
Den Augenerkennungsrahmen nutzen.....	96
Anzeige des Autofokusmessfelds.....	96
Empfindlichkeit bei der Verfolgung .....	97
Mittelfeldpriorität für C-AF .....	97
Den Fokussierbereich begrenzen.....	98
Den AF-Scanner einsetzen.....	98
Autofokus-Justierung .....	99
Die Ausrichtung speichern in der Praxis.....	100
Die Voreinstellung anpassen.....	100

Bedienelemente einstellen.....	101
Zirkulation der Fokusfelder .....	101
Die Option AF-Sucherfeld.....	102
Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren.....	102
Den MF-Abstand einstellen.....	104
Die Drehrichtung festlegen.....	105
Objektive zurücksetzen.....	105
<b>3.5 Lösungen für schwierige Situationen .....</b>	<b>105</b>
Schwierige Situationen für den Autofokus.....	106
Die Lösung.....	107
<b>Fototipp: Stimmungsaufnahmen .....</b>	<b>108</b>

<b>4. Im Visier: Erweiterte Funktionen der Kamera .....</b>	<b>111</b>
<b>4.1 Eine große Funktionsvielfalt .....</b>	<b>112</b>
<b>4.2 Den passenden Bildfolgemodus wählen .....</b>	<b>112</b>
Serienaufnahmen schießen.....	113
Die Pro-Aufnahme im Einsatz.....	114
Mit dem Selbstauslöser fotografieren .....	115
Lange Belichtungszeiten im Einsatz.....	117
Experimentelle Nachtaufnahmen .....	119
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen.....	120
<b>4.3 Im Einsatz: der elektronische Sucher .....</b>	<b>121</b>
Optionen für den Sucher.....	122
<b>4.4 Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor .....</b>	<b>123</b>
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen .....	125
Die Touchbedienung bei der Wiedergabe .....	126
<b>4.5 Pflege: Kamera und Sensor reinigen .....</b>	<b>126</b>
<b>4.6 Die Nummerierungsoptionen .....</b>	<b>127</b>
<b>4.7 Die Speicherkarte festlegen .....</b>	<b>128</b>
Die Speicherkarte formatieren.....	128

<b>4.8</b>	<b>Die Anschlüsse der Kamera .....</b>	<b>129</b>
	Der Mikrofonanschluss.....	129
	Kopfhöreranschluss.....	129
	Die Verbindung per HDMI herstellen.....	129
	Die HDMI-Einstellungen anpassen .....	130
	Der Computeranschluss .....	132
<b>4.9</b>	<b>Die Blitzoptionen in der Praxis .....</b>	<b>133</b>
	Die verschiedenen Optionen.....	133
	Fototipp: Detailaufnahmen .....	135

## **5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen.. 137**

<b>5.1</b>	<b>Die Registerkarte Aufnahme 1 .....</b>	<b>138</b>
	Die Funktionsanzeige einsetzen.....	138
	Der nützliche Anwendermodus.....	139
<b>5.2</b>	<b>Bildgröße und Seitenverhältnis .....</b>	<b>140</b>
	Die Vignettierungskorrektur nutzen .....	145
<b>5.3</b>	<b>Auswahl eines Bildmodus .....</b>	<b>145</b>
	Die Anwendung der Bildmodi.....	145
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen .....	158
<b>5.4</b>	<b>Weißabgleichseinstellung vornehmen .....</b>	<b>158</b>
	Weißabgleichswerte korrigieren .....	160
	Nuancierte Einstellungen festlegen.....	161
	Den Sofort-Weißabgleich nutzen.....	163
<b>5.5</b>	<b>Den passenden Farbraum wählen .....</b>	<b>164</b>
<b>5.6</b>	<b>Die ISO-Einstellungen anpassen .....</b>	<b>165</b>
	Die ISO-Funktionen im Menü nutzen.....	166
<b>5.7</b>	<b>Die Funktionen der Seite Betriebsart .....</b>	<b>167</b>
	Die Flimmerreduzierung nutzen .....	168
	Einstellungen für Serienaufnahmen .....	168
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen .....	169
	Die Anti-Schock-Einstellungen.....	170
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz.....	170
<b>5.8</b>	<b>Funktionen für die Stabilisierung .....</b>	<b>171</b>

## **6. Die erweiterten Aufnahmeeinstellungen .. 173**

<b>6.1</b>	<b>Erweiterte Funktionalität .....</b>	<b>174</b>
<b>6.2</b>	<b>Hochaufgelöste Aufnahmen erstellen .....</b>	<b>174</b>
	Optionen für hochaufgelöste Aufnahmen .....	177
	Hochaufgelöste Bilder in der Anwendung .....	177
<b>6.3</b>	<b>Live-ND-Aufnahmen im Einsatz .....</b>	<b>178</b>
	Die Anwendung der ND-Filter.....	180
<b>6.4</b>	<b>Die Funktion Live GND Aufnahme nutzen .....</b>	<b>181</b>
	Der Grauverlauf im Einsatz .....	182
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern.....	183
<b>6.5</b>	<b>Aufnahmen mit großer Schärfentiefe .....</b>	<b>183</b>
	Anwendung des Focus Stackings .....	184
<b>6.6</b>	<b>HDR-Aufnahmen erstellen .....</b>	<b>186</b>
<b>6.7</b>	<b>Mehrfachbelichtungen aufnehmen .....</b>	<b>188</b>
<b>6.8</b>	<b>Den digitalen Zoom nutzen .....</b>	<b>189</b>
<b>6.9</b>	<b>Intervallaufnahmen erstellen .....</b>	<b>189</b>
<b>6.10</b>	<b>Die Keystone-Korrektur nutzen .....</b>	<b>191</b>
<b>6.11</b>	<b>BULB/TIME/COMP-Einstellungen .....</b>	<b>193</b>
	Fototipp: Sportaufnahmen.....	194

## **7. Nach der Aufnahme geht es weiter..... 197**

<b>7.1</b>	<b>Die Spreu vom Weizen trennen .....</b>	<b>198</b>
<b>7.2</b>	<b>Einen Druckauftrag einrichten .....</b>	<b>198</b>
	Alle Bilder zurücksetzen.....	199
	Alle Bilder kopieren oder löschen .....	200
<b>7.3</b>	<b>Funktionen der Seite Betrieb .....</b>	<b>200</b>
	Unterschiedliche Tastenbelegungen .....	200
	Die Einstelloptionen für die Einstellräder.....	201
	Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis.....	201
	Bilder schneller löschen .....	202
	Optionen für RAW-Bilder .....	202

<b>7.4</b>	<b>Die Optionen der Anzeigen-Seite .....</b>	<b>203</b>
	Bilder automatisch drehen .....	203
	Die Info-Einstellungen variieren .....	203
	Einstellungen bei Vergrößerungen.....	204
	Die Indexbildansicht anpassen .....	205
	Verfügbare Bewertungen einstellen .....	205
<b>7.5</b>	<b>Weitere Funktionen bei der Wiedergabe .....</b>	<b>206</b>
	RAW-Bilder entwickeln .....	206
	JPEG-Bilder bearbeiten .....	208
	Weitere Optionen im Hauptmenü .....	211
	<b>Fototipp: Architekturaufnahmen .....</b>	<b>213</b>

## 8. Die Optionen der Einstellung-Registerkarte ..... 215

<b>8.1</b>	<b>Personalisierung bis ins Detail .....</b>	<b>216</b>
<b>8.2</b>	<b>Diverse Bedienelemente anpassen .....</b>	<b>216</b>
	Verschiedene Tastenbelegungen .....	216
	Die Multifunktion-Option einsetzen .....	221
	Filmaufnahmen per Auslöser .....	222
	Einstellungen für die Einstellräder anpassen.....	222
	Die Menünavigation anpassen .....	224
	Die Drehrichtung der Einstellräder ändern .....	224
	Einstellungen für den Multifunktionswähler .....	225
	Einstellungen für den Fn-Schalter.....	225
	Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen.....	226
	Ein Bedienelement sperren .....	227
	Die Funktion LV Makro-Modus.....	227
	Überprüfen der Schärfentiefe.....	228
	Standardabfrageeinstellung anpassen .....	228
	Die Menü-Cursor-Optionen anpassen .....	228
	Zeiten für gedrückte Tasten variieren.....	229
<b>8.3</b>	<b>Optionen für die Live-Ansicht .....</b>	<b>230</b>
	Das Aussehen der Anzeige anpassen .....	230
	Den Nachtmodus aktivieren .....	230

Die Bildfolge-Option für eine saubere Ansicht .....	230
Den Art LV-Modus einsetzen .....	231
Die Antiflimmer-LV-Option.....	231
Die Selbstporträthilfe aktivieren.....	232
<b>8.4 Die passenden Informationen anzeigen .....</b>	<b>232</b>
Die Info-Einstellungen anpassen.....	232
Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser .....	233
<b>8.5 Raster und andere Anzeigen nutzen .....</b>	<b>234</b>
Die Gitterlinien-Einstellungen anpassen .....	234
Weitere Optionen einstellen .....	236
<b>Fototipp: Tieraufnahmen .....</b>	<b>237</b>

## 9. Die Optionen der Einrichten-Registerkarte 239

<b>9.1 Vielfältige Möglichkeiten nutzen .....</b>	<b>240</b>
<b>9.2 Optionen für Karte, Ordner und Dateien .....</b>	<b>240</b>
Die Speicherkartenformatierung .....	240
Einrichtung der Speicherkarte .....	241
Speicheroptionen für Videos .....	242
Die Ordneroptionen verwenden.....	243
Die Benennung von Dateien anpassen .....	243
<b>9.3 Informationen zur Aufnahme .....</b>	<b>244</b>
Objektiveinstellungen angeben.....	244
Die dpi-Einstellungen festlegen .....	245
Copyright-Einstellungen anpassen .....	245
<b>9.4 Optionen für den Sucher .....</b>	<b>246</b>
Einstellungen für den Augensensor.....	246
Stromversorgung per USB .....	247
<b>9.5 Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen .....</b>	<b>248</b>
Den Flugmodus nutzen .....	248
Bluetooth-Verbindung einrichten.....	248
Den Fernauslöser einstellen .....	249
Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	249
Die Einstellungen des mobilen Geräts.....	252



<b>9.6</b>	<b>Optionen für Akku und Ruhemodus .....</b>	<b>253</b>
	Einstellungen für die Akkus.....	254
	Optionen für den Ruhemodus .....	254
<b>9.7</b>	<b>Weitere Einstellungen vornehmen .....</b>	<b>255</b>
	Einstellungen zurücksetzen.....	255
	Die Wasserwaage justieren.....	256
	Die Pixelkorrektur verwenden .....	256
	Ein Firmware-Update durchführen.....	256
<b>9.8</b>	<b>Das »Mein Menü« einrichten .....</b>	<b>258</b>
	Eigene Menüseiten zusammenstellen .....	258
	Die Funktionen der Registerkarte verwalten.....	259
	<b>Fototipp: Available Light.....</b>	<b>260</b>
<b>10.</b>	<b>Filmen mit der OM-1 Mark II.....</b>	<b>263</b>
<b>10.1</b>	<b>Den Videomodus nutzen .....</b>	<b>264</b>
	Im Fotomodus filmen .....	264
<b>10.2</b>	<b>Die Funktionsanzeige .....</b>	<b>265</b>
<b>10.3</b>	<b>Die Optionen der Film-Registerkarte .....</b>	<b>265</b>
	Den Video-Codec festlegen.....	265
	Die passende Videoqualität wählen.....	266
	Zeitlupenfilme erstellen.....	267
	Den Belichtungsmodus festlegen.....	268
	Den Flimmer-Scan aktivieren.....	268
	Der digitale Telekonverter.....	268
	Der passende Bildmodus .....	268
	Den Anzeigeassistenten nutzen .....	269
	Bekannte Weißabgleichseinstellungen.....	269
	Die ISO-Einstellungen anpassen.....	270
	Die Rauschminderung nutzen.....	270
	Optionen für die Bildstabilisierung .....	271
	Das Bildstabilisierungsniveau einstellen .....	271
	Passende Einstellungen für den Ton .....	271
	Windgeräusche unterdrücken.....	272
	Die Aufnahmerate einstellen .....	273

Die Stromversorgung für externe Mikrofone .....	273
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen.....	273
Die Kopfhörerlautstärke einstellen.....	273
Einstellungen für den Timecode festlegen.....	274
Die Mittenmarkierung einsetzen .....	274
Das Zebromuster einsetzen.....	275
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen .....	276
<b>10.4 Die Videoaufzeichnung starten .....</b>	<b>276</b>
Die Filme wiedergeben.....	276
Optionen für Filmaufnahmen.....	277
 <b>11. Nützliches Zubehör .....</b>	 <b>279</b>
<b>11.1 Viel Equipment .....</b>	<b>280</b>
<b>11.2 Externe Blitzgeräte .....</b>	<b>280</b>
Leistungsfähigere Blitzgeräte .....	281
Der Einsatz externer Blitzgeräte .....	282
<b>11.3 Praktische Stative .....</b>	<b>283</b>
Professionellere Stative .....	284
<b>11.4 Fototaschen .....</b>	<b>284</b>
<b>11.5 Zusätzliche Akkus nutzen .....</b>	<b>285</b>
<b>11.6 Objektive .....</b>	<b>287</b>
Ganz weit.....	287
Normalobjektive .....	290
Makroobjektive .....	291
Zoomobjektive .....	293
 <b>12. Die Außenwelt kontaktieren .....</b>	 <b>297</b>
<b>12.1 Die Möglichkeiten der App Ol.Share .....</b>	<b>298</b>
Die Kamera fernsteuern.....	298
Bilder auf das mobile Gerät importieren.....	303
Die Bilder auf der Speicherkarte anzeigen .....	304
Bilder in der App bearbeiten .....	306
Das Ergebnis speichern.....	310

Geodaten aufnehmen .....	311
Die Voreinstellungen anpassen .....	311
<b>12.2 Fernsteuerung per OM Capture .....</b>	<b>313</b>
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen .....	315
Die Optionen in der Fußzeile nutzen.....	316
Erweiterte Möglichkeiten für den Weißabgleich.....	317
Weitere Ansichtsoptionen anpassen .....	318
Die Einstellungen der Kamera anpassen.....	320
 <b>13. OM Workspace in der Praxis .....</b>	 <b>323</b>
<b>13.1 OM Workspace kennenlernen .....</b>	<b>324</b>
Den Bildprozessor der Kamera nutzen.....	324
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen .....	325
Bilder auf die Festplatte importieren .....	326
Den Bildbestand strukturieren.....	328
Den Bildbestand filtern .....	331
<b>13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten .....</b>	<b>332</b>
Überflüssige Bildteile abschneiden .....	333
Die Werkzeuge im Standard-Bereich .....	335
Die Einstellungen für den Weißabgleich .....	336
Die Einstellungen für den Bildmodus.....	336
Weitere interessante Werkzeuge .....	337
Die Gradationskurve im Einsatz.....	339
Den Effekt-Bereich nutzen .....	341
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs .....	341
Die Funktionen im Details-Bereich .....	342
Weitere Werkzeuge nutzen .....	342
Die bearbeiteten Bilder exportieren .....	343
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>344</b>