

1. Die OM System OM-1 Mark II kennenzulernen	17
1.1 Die Bedienelemente der Kamera	18
Die vordere Ansicht	18
Die linke Kameraseite	19
Die Ansicht von oben	19
Die Kamera von schräg unten	20
Die hintere Ansicht	22
1.2 Fortsetzung einer neuen Ära	24
Erste Eindrücke in der Praxis	27
1.3 Die ersten Schritte mit der OM-1 Mark II	27
Den Akku startklar machen	27
Die passende Speicherkarte	29
Den Tragegurt anbringen	31
1.4 Die M.Zuiko-Objektive	32
Die passenden Objektive	33
1.5 Sucher und Monitor nutzen	34
Der schwenk- und drehbare Monitor	34
1.6 Die Kamera einschalten	35
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	35
Die Belichtung korrigieren	36
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	38
Zwei Tasten für verschiedene Funktionen	38
Die Funktionstasten sinnvoll einsetzen	39
Die Funktionsanzeige im Einsatz	41
Verschiedene Ansichten einstellen	42
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	42
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen	43
Bildqualität und -größe anpassen	44

Das Seitenverhältnis auswählen.....	45
Die Bildrückschau sollte aktiviert sein.....	46
Weitere nützliche Einstellungen anpassen.....	47
Die Motiverkennung aktivieren	48
Das Hilfslicht deaktivieren.....	48
Die Schärfentiefe anzeigen.....	49
Dateinamen nicht zurücksetzen.....	49
Den passenden Ton einstellen	49
1.10 Die ersten Bilder schießen	50
Kontrollieren Sie das Ergebnis.....	50
Die Ansichtsgröße ändern	51
Misslungene Bilder löschen.....	52
2. Belichtungsmodi in der Praxis	55
2.1 Der geeignete Belichtungsmodus	56
2.2 Elementare Belichtungsprogramme	56
Im Einsatz: Programmautomatik.....	56
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis	58
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung.....	59
Nützliche Belichtungsreihen anwenden	60
Speichern der Belichtung.....	64
Die Blitzbelichtung korrigieren	64
Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	65
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität	67
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus.....	69
Den Bulb-Modus einsetzen	70
2.3 Optimale Menüeinstellungen	72
Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen	72
Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden	73
Nuancierte Abstufungen nutzen.....	73
Die Belichtungsjustage einsetzen.....	74
Methoden der Belichtungsmessung.....	74
Messung bei AEL festlegen.....	76

AEL-Speicher zurücksetzen.....	77
Speicherung bei Drücken des Auslösers	77
Messung bei Serienaufnahmen	77
Optionen für die Spotmessung	78
Korrekturen kombinieren.....	78
Fototipp: Landschaftsaufnahmen	79
3. Präziser Fokus in allen Situationen	81
3.1 Damit die Schärfe immer passt	82
3.2 Der passende Autofokusmodus	82
Den Einzelbildautofokus nützlich einsetzen.....	84
Der kontinuierliche Fokus in der Praxis.....	85
Komplett manuell fokussieren	86
Weitere interessante Fokusmodi	87
3.3 Die Wahl des passenden Messfelds	88
AF-Feldmodus-Einstellungen	89
Fokusfelder in der Praxis.....	91
3.4 Menüeinstellungen zum Autofokus	91
Sternenhimmel-AF-Einstellungen.....	92
Auslösen bei halbem Drücken des Auslösers.....	93
AF-ON im manuellen Modus	93
Die Auslösepriorität anpassen.....	93
Die nützliche Objekterkennung aktivieren	94
Motiverkennung bei C-AF	95
Getrennte Optionen nutzen.....	96
Den Augenerkennungsrahmen nutzen.....	96
Anzeige des Autofokusmessfelds.....	96
Empfindlichkeit bei der Verfolgung	97
Mittelfeldpriorität für C-AF	97
Den Fokussierbereich begrenzen.....	98
Den AF-Scanner einsetzen.....	98
Autofokus-Justierung	99
Die Ausrichtung speichern in der Praxis.....	100
Die Voreinstellung anpassen.....	100

Bedienelemente einstellen.....	101
Zirkulation der Fokusfelder	101
Die Option AF-Sucherfeld.....	102
Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren.....	102
Den MF-Abstand einstellen.....	104
Die Drehrichtung festlegen.....	105
Objektive zurücksetzen.....	105
3.5 Lösungen für schwierige Situationen	105
Schwierige Situationen für den Autofokus.....	106
Die Lösung	107
Fototipp: Stimmungsaufnahmen	108
4. Im Visier: Erweiterte Funktionen der Kamera	111
4.1 Eine große Funktionsvielfalt	112
4.2 Den passenden Bildfolgemodus wählen	112
Serienaufnahmen schießen.....	113
Die Pro-Aufnahme im Einsatz.....	114
Mit dem Selbstauslöser fotografieren	115
Lange Belichtungszeiten im Einsatz.....	117
Experimentelle Nachtaufnahmen	119
Beeindruckendes Feuerwerk einfangen.....	120
4.3 Im Einsatz: der elektronische Sucher	121
Optionen für den Sucher.....	122
4.4 Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	123
Die Touchoptionen sinnvoll nutzen	125
Die Touchbedienung bei der Wiedergabe.....	126
4.5 Pflege: Kamera und Sensor reinigen	126
4.6 Die Nummerierungsoptionen	127
4.7 Die Speicherkarte festlegen	128
Die Speicherkarte formatieren.....	128

4.8	Die Anschlüsse der Kamera	129
	Der Mikrofonanschluss.....	129
	Kopfhöreranschluss.....	129
	Die Verbindung per HDMI herstellen.....	129
	Die HDMI-Einstellungen anpassen	130
	Der Computeranschluss	132
4.9	Die Blitzoptionen in der Praxis	133
	Die verschiedenen Optionen.....	133
	Fototipp: Detailaufnahmen	135

5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen.. 137

5.1	Die Registerkarte Aufnahme 1	138
	Die Funktionsanzeige einsetzen.....	138
	Der nützliche Anwendermodus.....	139
5.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	140
	Die Vignettierungskorrektur nutzen	145
5.3	Auswahl eines Bildmodus	145
	Die Anwendung der Bildmodi.....	145
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen	158
5.4	Weißabgleichseinstellung vornehmen	158
	Weißabgleichswerte korrigieren	160
	Nuancierte Einstellungen festlegen	161
	Den Sofort-Weißabgleich nutzen.....	163
5.5	Den passenden Farbraum wählen	164
5.6	Die ISO-Einstellungen anpassen	165
	Die ISO-Funktionen im Menü nutzen	166
5.7	Die Funktionen der Seite Betriebsart	167
	Die Flimmerreduzierung nutzen	168
	Einstellungen für Serienaufnahmen	168
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen	169
	Die Anti-Schock-Einstellungen.....	170
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz.....	170
5.8	Funktionen für die Stabilisierung	171

6. Die erweiterten Aufnahmeeinstellungen .. 173

6.1	Erweiterte Funktionalität	174
6.2	Hochauflöste Aufnahmen erstellen	174
	Optionen für hochauflöste Aufnahmen	177
	Hochauflöste Bilder in der Anwendung	177
6.3	Live-ND-Aufnahmen im Einsatz	178
	Die Anwendung der ND-Filter	180
6.4	Die Funktion Live GND Aufnahme nutzen	181
	Der Grauverlauf im Einsatz	182
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern	183
6.5	Aufnahmen mit großer Schärfentiefe	183
	Anwendung des Focus Stackings	184
6.6	HDR-Aufnahmen erstellen	186
6.7	Mehrfachbelichtungen aufnehmen	188
6.8	Den digitalen Zoom nutzen	189
6.9	Intervallaufnahmen erstellen	189
6.10	Die Keystone-Korrektur nutzen	191
6.11	BULB/TIME/COMP-Einstellungen	193
	Fototipp: Sportaufnahmen	194

7. Nach der Aufnahme geht es weiter..... 197

7.1	Die Spreu vom Weizen trennen	198
7.2	Einen Druckauftrag einrichten	198
	Alle Bilder zurücksetzen	199
	Alle Bilder kopieren oder löschen	200
7.3	Funktionen der Seite Betrieb	200
	Unterschiedliche Tastenbelegungen	200
	Die Einstelloptionen für die Einstellräder	201
	Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis	201
	Bilder schneller löschen	202
	Optionen für RAW-Bilder	202

7.4	Die Optionen der Anzeigen-Seite	203
	Bilder automatisch drehen	203
	Die Info-Einstellungen variieren	203
	Einstellungen bei Vergrößerungen.....	204
	Die Indexbildansicht anpassen	205
	Verfügbare Bewertungen einstellen.....	205
7.5	Weitere Funktionen bei der Wiedergabe	206
	RAW-Bilder entwickeln	206
	JPEG-Bilder bearbeiten	208
	Weitere Optionen im Hauptmenü	211
	Fototipp: Architekturaufnahmen	213
8.	Die Optionen der Einstellung-Registerkarte	215
8.1	Personalisierung bis ins Detail	216
8.2	Diverse Bedienelemente anpassen	216
	Verschiedene Tastenbelegungen.....	216
	Die Multifunktion-Option einsetzen	221
	Filmaufnahmen per Auslöser.....	222
	Einstellungen für die Einstellräder anpassen.....	222
	Die Menünavigation anpassen	224
	Die Drehrichtung der Einstellräder ändern	224
	Einstellungen für den Multifunktionswähler	225
	Einstellungen für den Fn-Schalter.....	225
	Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen.....	226
	Ein Bedienelement sperren	227
	Die Funktion LV Makro-Modus.....	227
	Überprüfen der Schärfentiefe.....	228
	Standardabfrageeinstellung anpassen	228
	Die Menü-Cursor-Optionen anpassen	228
	Zeiten für gedrückte Tasten variieren.....	229
8.3	Optionen für die Live-Ansicht	230
	Das Aussehen der Anzeige anpassen.....	230
	Den Nachtmodus aktivieren	230

Die Bildfolge-Option für eine saubere Ansicht	230
Den Art LV-Modus einsetzen	231
Die Antiflimmer-LV-Option.....	231
Die Selbstporträthilfe aktivieren.....	232
8.4 Die passenden Informationen anzeigen	232
Die Info-Einstellungen anpassen.....	232
Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser	233
8.5 Raster und andere Anzeigen nutzen	234
Die Gitterlinien-Einstellungen anpassen	234
Weitere Optionen einstellen	236
Fototipp: Tieraufnahmen	237

9. Die Optionen der Einrichten-Registerkarte 239

9.1 Vielfältige Möglichkeiten nutzen	240
9.2 Optionen für Karte, Ordner und Dateien	240
Die Speicherkartenformatierung	240
Einrichtung der Speicherkarte	241
Speicheroptionen für Videos	242
Die Ordneroptionen verwenden.....	243
Die Benennung von Dateien anpassen	243
9.3 Informationen zur Aufnahme	244
Objektiveinstellungen angeben	244
Die dpi-Einstellungen festlegen	245
Copyright-Einstellungen anpassen	245
9.4 Optionen für den Sucher	246
Einstellungen für den Augensensor.....	246
Stromversorgung per USB	247
9.5 Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen	248
Den Flugmodus nutzen	248
Bluetooth-Verbindung einrichten.....	248
Den Fernauslöser einstellen	249
Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	249
Die Einstellungen des mobilen Geräts	252

9.6	Optionen für Akku und Ruhemodus	253
	Einstellungen für die Akkus.....	254
	Optionen für den Ruhemodus	254
9.7	Weitere Einstellungen vornehmen	255
	Einstellungen zurücksetzen.....	255
	Die Wasserwaage justieren.....	256
	Die Pixelkorrektur verwenden.....	256
	Ein Firmware-Update durchführen.....	256
9.8	Das »Mein Menü« einrichten	258
	Eigene Menüseiten zusammenstellen	258
	Die Funktionen der Registerkarte verwalten.....	259
	Fototipp: Available Light.....	260
10.	Filmen mit der OM-1 Mark II.....	263
10.1	Den Videomodus nutzen	264
	Im Fotomodus filmen	264
10.2	Die Funktionsanzeige	265
10.3	Die Optionen der Film-Registerkarte	265
	Den Video-Codec festlegen.....	265
	Die passende Videoqualität wählen.....	266
	Zeitlupenfilme erstellen.....	267
	Den Belichtungsmodus festlegen.....	268
	Den Flimmer-Scan aktivieren.....	268
	Der digitale Telekonverter.....	268
	Der passende Bildmodus	268
	Den Anzeigeassistenten nutzen	269
	Bekannte Weißabgleichseinstellungen.....	269
	Die ISO-Einstellungen anpassen.....	270
	Die Rauschminderung nutzen.....	270
	Optionen für die Bildstabilisierung	271
	Das Bildstabilisierungsniveau einstellen	271
	Passende Einstellungen für den Ton	271
	Windgeräusche unterdrücken.....	272
	Die Aufnahmerate einstellen	273

Die Stromversorgung für externe Mikrofone	273
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen.....	273
Die Kopfhörerlautstärke einstellen.....	273
Einstellungen für den Timecode festlegen.....	274
Die Mittenmarkierung einsetzen	274
Das Zebramuster einsetzen.....	275
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen	276
10.4 Die Videoaufzeichnung starten	276
Die Filme wiedergeben.....	276
Optionen für Filmaufnahmen.....	277
11. Nützliches Zubehör	279
11.1 Viel Equipment	280
11.2 Externe Blitzgeräte	280
Leistungsfähigere Blitzgeräte	281
Der Einsatz externer Blitzgeräte	282
11.3 Praktische Stativen	283
Professionellere Stativen	284
11.4 Fototaschen	284
11.5 Zusätzliche Akkus nutzen	285
11.6 Objektive	287
Ganz weit.....	287
Normalobjektive	290
Makroobjektive	291
Zoomobjektive	293
12. Die Außenwelt kontaktieren	297
12.1 Die Möglichkeiten der App OI.Share	298
Die Kamera fernsteuern	298
Bilder auf das mobile Gerät importieren.....	303
Die Bilder auf der Speicherkarte anzeigen	304
Bilder in der App bearbeiten	306
Das Ergebnis speichern.....	310

Geodaten aufnehmen	311
Die Voreinstellungen anpassen	311
12.2 Fernsteuerung per OM Capture	313
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen	315
Die Optionen in der Fußzeile nutzen.....	316
Erweiterte Möglichkeiten für den Weißabgleich.....	317
Weitere Ansichtsoptionen anpassen	318
Die Einstellungen der Kamera anpassen.....	320
13. OM Workspace in der Praxis	323
13.1 OM Workspace kennenlernen	324
Den Bildprozessor der Kamera nutzen.....	324
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen	325
Bilder auf die Festplatte importieren.....	326
Den Bildbestand strukturieren.....	328
Den Bildbestand filtern.....	331
13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten	332
Überflüssige Bildteile abschneiden.....	333
Die Werkzeuge im Standard-Bereich	335
Die Einstellungen für den Weißabgleich	336
Die Einstellungen für den Bildmodus.....	336
Weitere interessante Werkzeuge	337
Die Gradationskurve im Einsatz.....	339
Den Effekt-Bereich nutzen	341
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs	341
Die Funktionen im Details-Bereich	342
Weitere Werkzeuge nutzen	342
Die bearbeiteten Bilder exportieren	343
Stichwortverzeichnis	344