

# Inhalt

Vorwort von Paul McCartney .....	11
Intro: The Long And Winding Road .....	13
<b>1</b> Die Fetten, die Fröhlichen und der Covent Garden Shuffle .....	<b>18</b>
<b>2</b> Ein Zuhause für Diven, Ritter des Königreichs und rührselige Pianisten .....	<b>28</b>
<b>3</b> Al Bowlly, das Mikrofon und die Erfindung der Intimität .....	<b>45</b>
<b>4</b> Noël Coward und Gracie Fields nehmen Hitler ins Visier .....	<b>58</b>
<b>5</b> George Martin, das Tonband und der süße Geruch des Geldes .....	<b>72</b>
<b>6</b> Cliff, das RS 124 und die Suche nach dem rauen Klang .....	<b>86</b>
<b>7</b> Hazel Yarwood, das Klassensystem und Stereo .....	<b>100</b>
<b>8</b> Die Beatles, der Kompressor und wie man Spaß konserviert .....	<b>114</b>
<b>9</b> The Greatest Recording Organisation In The World .....	<b>136</b>
<b>10</b> Sgt. Pepper, J. S. Bach und ein Spielchen mit dem Strom .....	<b>149</b>
<b>11</b> Pink Floyd, eine Kuh, acht Tracks und die Suche nach unbekannten Dimensionen .....	<b>163</b>
<b>12</b> Roy Harper, Harvest und Überstunden .....	<b>179</b>
<b>13</b> Jacqueline du Pré, der Klit-Faktor und der Mann, der Haare hörte .....	<b>194</b>
<b>14</b> Pinky, Perky, Manuel und leichte Musik am laufenden Band .....	<b>206</b>

<b>15</b> Die Platte, die die Welt verschlang und das ganze Gebäude bezahlte .....	<b>222</b>
<b>16</b> Steve Harley, Alan Parsons und der kommerzielle Wert der Stille.....	<b>234</b>
<b>17</b> Ken wechselt das Klopapier, den Namen und das Geschäft.....	<b>254</b>
<b>18</b> <i>Star Wars</i> landet in Gottes musikalischem Flugzeug-Hangar.....	<b>267</b>
<b>19</b> Tina Turner, der Goldrausch der CD und neuste Technologie in all ihrer Pracht.....	<b>281</b>
<b>20</b> Noel Gallagher, ein Flügelhorn und die große Bedeutung von Abflussrohren.....	<b>295</b>
<b>21</b> Guy Hands, das britische Erbe und die Kapitalisierung einer Marke .....	<b>309</b>
<b>22</b> Upmixing der Vergangenheit und Remixing der Zukunft .....	<b>325</b>
Outro: The Road Goes On Forever.....	<b>343</b>
Playlist .....	<b>359</b>
Bibliografie.....	<b>363</b>
Danksagungen .....	<b>365</b>
Quellen.....	<b>367</b>
Quellen Foto- und Bildmaterial .....	<b>368</b>
Index.....	<b>371</b>