

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl
Zur Einleitung.
Gefühle »erzählen davon, dass wir am Leben sind«
7

Heide Schlüpmann
Das Wissen der Gefühle
23

Claudia Walkensteiner-Preschl
Das Melodramatische oder die emotionale Wirkungsmacht Kino.
Nachempfunden an Douglas Sirks Universal-Filmen
33

Peter Röbbke
Musizieren als Affektgestaltung.
Anmerkungen aus der Sicht eines Musizierenden
49

Andreas Holzer
Wie viel Gefühl verträgt (die) Musik(wissenschaft)?
71

Kordula Knaus
Mächtige Gefühle.
Herrschaft, Geschlecht und Ethnizität in der Oper
91

Anna Maria Krassnigg
Drama und Gefühl – noch immer Geschwister?
109

Monika Meister
Transformierte Emotionen.
Elfriede Jelineks Theater
129

Marie-Luise Angerer
Affektive Modulationen in Politik, Theorie, Medien und Kunst
147

AutorInnen und Herausgeberinnen
163