

Inhaltsverzeichnis

1. Hauptpersonen	6
2. Inhalt des Romans	7
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht	8
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	10
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	12
<i>Baustein 1: Die Frage des Einstiegs</i>	12
1.1 Einstieg mit dem Titelbild	12
1.2 Wo steht was? – Ein persönliches Inhaltsverzeichnis verfassen	13
1.3 Die Figuren des Romans stellen sich vor – Eine Rollenbiografie verfassen	14
Arbeitsblatt 1: Ein Zeilometer basteln	15
Arbeitsblatt 2: Überschriftenunordnung	16
Arbeitsblatt 3: Eine Romanfigur stellt sich vor – eine Rollenbiografie verfassen	17
<i>Baustein 2: Das zweite Kapitel als Einführung in Joels Leben</i>	18
2.1 Charakterisierung Joels	18
2.2 Die Wirklichkeit verwandeln – Die Bedeutung von Joels Träumen	19
2.3 Die Eltern	19
Arbeitsblatt 4: Joels Brief an seine Mutter	23
Arbeitsblatt 5: Die Reise ans Ende der Welt (Band 4) – Joel begegnet seiner Mutter	24
<i>Baustein 3: Der Geheimbund</i>	26
3.1 Die Suche nach dem Hund beginnt – Spannungsverlauf	26
3.2 Logbucheinträge entschlüsseln und verschlüsseln	27
3.3 Die Mutprobe	28
Arbeitsblatt 6: Joels Suche nach dem Hund – Der Spannungsverlauf	32
Arbeitsblatt 7: Joels Suche nach dem Hund – Ein Bericht	34
Arbeitsblatt 8: Joels Logbucheintrag entschlüsseln	35
Arbeitsblatt 9: Die Mutprobe	36
Arbeitsblatt 10: Was geschah wann? – Die Mutprobe	37
<i>Baustein 4: Freunde und Feinde</i>	38
4.1 Sara mit dem roten Hut – Erste Begegnung und Wendepunkt	38
4.2 „Was ist das eigentlich für einer?“ – Charakterisierung Tures	41
4.3 Freunde oder Feinde? Die Beziehung zwischen Joel und Ture	44
Arbeitsblatt 11: Joel und Sara – die Beziehung der Figuren in einem Standbild darstellen	46
<i>Baustein 5: Außenseiter: Simon Urväder und die nasenlose Gertrud</i>	47
5.1 Simon Urväder und der See der vier Winde	47
5.2 Die nasenlose Gertrud	49
Arbeitsblatt 12: Der See der vier Winde	52
<i>Baustein 6: Vater und Sohn</i>	53
6.1 Joel und Samuel – eine ganz alltägliche Vater-Sohn-Beziehung?	53
6.2 Die Angst ist ein Tier mit spitzen Krallen – Joels Angst den Vater zu verlieren	54
6.3 Die Mutprobe als Wendepunkt in der Beziehung zwischen Vater und Sohn	56
Arbeitsblatt 13: Was tun ein Vater und sein Sohn füreinander?	58
Arbeitsblatt 14: Angst haben	59
Zusatzmaterialien	60
Z1: So geht es mit Joel weiter ... Die drei weiteren Joel-Bände	60
Z2: Henning Mankell – Mehr als ein Krimiautor	62
Z3: Zwei Mutproben im Vergleich	63
Z4: Träume	64