

Inhaltsverzeichnis

1. SCHNELLSTART: EINE SCHICKE PARTY-EINLADUNG	9
1.1 Die Einladungskarte anlegen.....	13
1.2 Graue Eminenz – Ein Bild im Hintergrund	14
1.3 Ein effektvoller Einladungstext	15
1.4 Schrift mit Füllung – Bild, Effekt oder Textur?	17
1.5 Ultrahip: TV-Scanline-Effekt einmal anders	19
1.6 Nur noch ein paar Klicks entfernt: Licht und Schatten	24
 2. FOTOTUNING: RETUSCHIEREN, KOLORIEREN UND ALTERN	 29
2.1 Kleine Fische – Einstellen der richtigen Bildgröße	30
2.2 „Rote Augen“ entfernen	32
2.3 Wenn's zu bunt wird – Farbstiche entfernen	36
2.4 Farbrauschen entfernen	39
2.5 Richtiges Scharfzeichnen	43
2.6 Aus alt mach neu – Kolorieren eines Graustufenbildes	47
2.7 Gefälschte Nostalgie – Ein Foto „auf alt trimmen“	53
2.8 Der Zahn der Zeit: Falten, Knicke, Kratzer selbst gemacht.....	58
2.9 Beschriftungen wie zu Großvaters Zeiten	63

3. DIE KLEINE FÄLSCHERWERKSTATT:	
MANIPULATION UND FOTOMONTAGE	67
3.1 Digitale Kosmetik – Jungbrunnen (PS7) und Bilderrahmen (PS 6/7)	68
3.2 Die digitale Schere – Weltraum, Wetter und Ebenen	83
3.3 Haare, Glas, Rauch und Feuer: Komplexe Objekte freistellen	91
3.4 Eraser – Unliebsame Personen entfernen	102
3.5 Frankenstein digital – Alter Kopf auf neuem Körper	107
4. DIE DRITTE DIMENSION: DREIDIMENSIONALES	
ARBEITEN IN PHOTOSHOP	115
4.1 Eine Fahne mit realistischem Licht- und Schattenwurf	116
4.2 Einen Text mit 3-D-Perspektive erstellen	123
4.3 Wie baut man eine Schneekugel?	131
4.4 Verzernte Gebäude entzerren	146
5. EIGENE LOGOS UND SIGNETS ENTWERFEN	149
5.1 Erstellen eines individuellen Logos	151
5.2 Ein Passfoto für das Logo erstellen	153
5.3 Passfoto ins Logo integrieren	156
5.4 Text einer Formebene hinzufügen	157
5.5 Ebeneneffekte speichern und Größe ändern	158
6. NICHTS IST, WIE ES SCHEINT: ILLUSIONEN	161
6.1 Nicht nur für Softies – Weichzeichner	162
6.2 „Unsichtbare“ Manipulationen an Gesichtern	176
6.3 Ein rostiges Schild	181

6.4	Tattoos und Bodypainting	186
6.5	Harte Währung – Prägen mit dem eigenen Konterfei	191
7.	MALTECHNIKEN, TEXTUREN UND EFFEKTE	197
7.1	Maltechniken simulieren – Vom Foto zum Gemälde	198
7.2	Stein- und Metalltexturen in 60 Sekunden	206
7.3	Technische und organische Texturen in 60 Sekunden	215
7.4	Die gesprühte Blumenwiese – Effekte mit Werkzeugspitzen	222
7.5	Der kleine Pyrotechniker: Explosionen	230
7.6	Ganz schön heiß – Feuereffekte	237
7.7	Beliebter Webeffekt: „Techno-Dots“	239
8.	WIEDERHERSTELLEN UND GESTALTEN MIT PROTOKOLLEN	243
8.1	Rückgängig und Wiederherstellen nutzen	244
8.2	Jeden beliebigen Zustand des Bildes festhalten und wiederherstellen	246
8.3	Mixen von Neu und Alt	246
8.4	Künstlerische Malstriche im Bild: Der Kunstprotokollpinsel	248
8.5	Ein Ölbild mal ganz raffiniert	250
9.	ARBEITSERLEICHTERUNGEN: AUTOMATISIERUNG UND EIGENE HILFSMITTEL	255
9.1	Befehle per Tastendruck	256
9.2	Hintergründe gut und schnell	262
9.3	Zuchtperlen und Luftblasen – Eigene Werkzeugspitzen erstellen	268