

Inhalt

Vorworte	6
I Kunsttheorien von Morris bis Gropius . . .	9
II Von 1851 bis zu Morris und den »Arts and Crafts«	31
III Die Malerei um 1890	59
IV Der Jugendstil	82
V Ingenieurskunst und -architektur im 19. Jahrhundert	110
VI England 1890–1914	141
VII Der »Neue Stil« vor 1914	175
Anmerkungen	215
Zeittafel	237
Nachwort von Wolfgang Pehnt	240
Abbildungsverzeichnis	249
Personen- und Sachregister	253