

Inhaltsverzeichnis

Norbert Otto Eke/Stefan Elit

„Topographisches“ Schreiben: Lea Streisand,

Paderborn Wintersemester 2022/23:

Die 41. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen

und Schriftsteller. Zur Einführung 7

ERSTER TEIL

Lea Streisand: Topographisches Schreiben –

Paderborner Poetikvorlesungen

Alte Stimme – Komischer Körper 13

Das Leben schreibt keine guten Geschichten 37

Schreiben im Jetzt 75

Nachtrag: Dezember 2023. Liebe 98

ZWEITER TEIL

Texte

Norbert Otto Eke

Sich selbst erzählen.

Lea Streisands autofiktionales Erzählen 105

Ulrike Vedder

Multitemporalität und Mehrstimmigkeit

in Lea Streisands Romanen 121

Stefan Elit

„Schelmische“ Post-DDR-Romane:

Ingo Schulze und Lea Streisand 137

Stephanie Willeke

Mediale Erinnerungskonfigurationen – Lea Streisands

Romane *Der Lappen muss hoch* und *Im Sommer*

wieder Fahrrad 155