

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Zur Forschungsgeschichte	1
Zur Quellenlage	4
Zur Chronologie und Chorologie	5
Zur zeitlichen und kulturellen Stellung	9
Zur Herstellung	22

Der Fundstoff

Äneolithische und frühbronzezeitliche Dolche	26
Dolche vom Typ Velehrad-Dolné Semerovce	26
Dolche vom Typ Plumlov	27
Dolche vom Typ Předmostí	28
Variante Radovesice	29
Dolche vom Typ Stehelčevy	31
Variante Luděrov	31
Dolche vom Typ Tišice	32
Dolche vom Typ Smolín	34
Variante Kobylnice	36
Dolche vom Typ Mochov	38
Atypische und unbestimmbare äneolithische Dolche	39
Dolche vom Typ Vřesovice-Těšínov	41
Variante Letonice	47
Variante Vyškov	48
Variante Lednice	49
Variante Těšetice	51
Variante Kyjovice	54
Variante Šatov	56
Variante Mikulov	57
Variante Polepy	59
Dolche vom Typ Malé Žernoseky	62
Dolche vom Typ Hradčany	63
Dolche vom Typ Újezd u Brna	66
Vollgriffdolche	67
Mehrteilig gegossene Vollgriffdolche	68
Typ Luštěnice	68

Typ Renzenbühl	69
Typ Ripatransone	70
Typ Horoměřice	71
Einteilig gegossene Vollgriffdolche	73
Typ Granowo	74
Typ Kbel	76
Typ Chodouň	76
Griffplattendolche	78
Dolche vom Typ Borotice	78
Variante Věteřov	79
Längere Dolchklingen oder Kurzschwerter	80
Dolche vom Typ Holýšov	81
Dolche vom Typ Chramostek	83
Dolche vom Typ Vrhavěč	86
Dolche vom Typ Milínov	93
Dolche vom Typ Kunětice	99
Variante Blučina	100
Griffzungendolche	103
Dolche vom Typ Bosisio	104
Dolche vom Typ Vöcklabruck	105
Dolche vom Typ Donawitz	105
Dolche der Serie St. Andrä-Virje	108
Dolche vom Typ Jorj-Abauj	108
Dolch mit Durchbruchsverzierung am Griff	109
Dolche vom Typ Oroszi	110
Unbestimmbare oder sekundär nachgearbeitete Peschiera-Dolche	111
Dolche mit einseitig umgeschlagenen Griffkanten	114
Dolche vom Typ Okna	115
Stabdolche	116
Atypische, fragmentierte und unbestimmbare Dolche.	118
Gußformen	130
Dolchscheiden	132

Verzeichnisse und Register

Verzeichnis der allgemeinen Abkürzungen	136
Verzeichnis der Literaturabkürzungen	137
Verzeichnis der Museen und Sammlungen	153
Verzeichnis der Fundortabkürzungen auf Tafel 48/49	155
Ortsregister	157