

INHALT

Zur Einführung	Seite 7
Die Schlüssel	Seite 9
Der Bildhauer und der Architekt	Seite 14
Die Anekdote	Seite 17
„America“ und der Kopf mit dem Pfeil	Seite 20
Die angekettete Eule	Seite 25
Anmerkungen	Seite 34
Wörterklärungen	Seite 37