

Inhalt

Vorwort	IX
Zum Inhalt des Werkes	X
Danksagung	XI
<i>Formaggiata / Lob auf den Käse</i>.....	1
Nachwort	87
1 Editorischer Bericht: 87	
2 Übersetzung: 89	
3 Protagonist der <i>Formaggiata</i> : der <i>Grana padano</i> : 90	
4 Giulio Landi: Leben und Werk: 93	
5 Entstehungskontext der <i>Formaggiata</i> : 95	
6 Die paradoxe Lobrede – eine besondere rhetorische Gattung: 100	
7 Die <i>Formaggiata</i> – eine rhetorische Analyse: 108	
7.1 Brief oder Rede?: 108 – 7.2 Das Lob als rhetorische Operation: 112 –	
7.2.1 Regionalismus – Nobilitierung – Identität: 114 – 7.2.2 Humanistische Zote und Polemik: 117	
8 Stil der <i>Formaggiata</i> : 123	
9 Nachleben der <i>Formaggiata</i> : 129	
Anhang	131
Literaturverzeichnis: 133	
Abbildung: 138	
Index: 139	