

# Inhalt

## Content

### ZUM GELEIT

- 8 Ingolf Roßberg
- 10 Gerhard Glaser
- 12 Ludwig Güttler
- 14 Alan Russell
- 16 Die Kirche im Sommer 2005

### HISTORIE – DRESDENS NEUE STADTKIRCHE

- 20 Die Residenzstadt unter August dem Starken
- 24 Ratszimmermeister George Bähr wird  
Baumeister der Frauenkirche

### VON DER ZERSTÖRUNG ZUM AUFBAUWILLEN

- 40 Geliebter Trümmerhaufen und Mahnmal
- 46 Bürgerinitiative –  
Ihr Ruf erreicht die Welt
- 50 Spendensegen für den Wiederaufbau

### ABENTEUER PLANUNG UND WIEDERAUFBAU

- 58 Intentionen der Planung
- 66 Von der Steinbergung zur Einbindung der Ruinenteile
- 82 Exkurs:  
Kirchliche Nutzung und neue Funktionen
- 90 Vom Wachsen des Steinbaus
- 106 Intermezzo: Konzerte im Rohbau
- 126 Herausforderung Ausbauplanung –  
Schwierigkeiten und Chronologie
- 144 Modernste Gebäudetechnik für eine Kirche
- 150 Barocke Raumfassung mit Altar und Orgel

### DIE STEINERNE GLOCKE ALS STADTKRONE

- 194 Glocken und Uhrturm über der Stadt
- 202 Die Laterne als Kuppelabschluss
- 206 Vollendung – Das Kuppelkreuz auf der Frauenkirche
- 220 Ausblick nach der Weihe

### ANHANG

- 229 Chronologie
- 235 Der Wiederaufbau in Zahlen
- 236 Organigramm
- 237 Mitwirkende der IPRO DRESDEN am Wiederaufbau

### PREFACE

- 8 Ingolf Rossberg
- 10 Gerhard Glaser
- 12 Ludwig Güttler
- 14 Alan Russell
- 16 The church in summer 2005

### HISTORY – DRESDEN'S NEW CITY CHURCH

- 20 The royal seat under August the Strong
- 24 City Master Carpenter George Bähr is appointed  
Frauenkirche master builder

### DESTRUCTION TURNED INTO THE WILL TO RECONSTRUCT

- 40 Well-loved mound of rubble and memorial
- 46 Citizens' action committee –  
The "Call from Dresden" is heard
- 50 Generous donations for the reconstruction project

### THE ADVENTURE OF PLANNING AND RECONSTRUCTION

- 58 Planning and design intentions
- 66 From stone salvage to integration of original parts
- 82 Excursus:  
Ecclesiastical uses and new functions
- 90 The growth of the stone structure
- 106 Intermezzo: Concerts in the church shell
- 126 Challenging of interior works planning –  
Intricacies and chronology
- 144 State-of-the-art services and utilities in a church
- 150 Baroque interior decoration with altar and organ

### THE STONY BELL-CROWN OF THE CITY

- 194 Bells and clock high above the city
- 202 The lantern as dome termination
- 206 Completion – Orb and cross a top the Frauenkirche
- 220 Prospects after the consecration of the Frauenkirche

### APPENDIX

- 225 Chronology
- 235 The rebuilding project in figures
- 236 Org Chart
- 237 IPRO DRESDEN'S project team