

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Das schaurige Haus« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	4
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in inklusiven Klassen	11
i	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin Martina Wildner	13
i.2	Interview mit Martina Wildner	14
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.4	Figuren	17
i.6	Thematisch verwandte Medien	18
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer (G / M / E) Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	19
k.2	Wunderbar hier? (G / M / E) Kapitel 1–3 analysieren: Cover beschreiben, zentrale Inhalte erschließen, eigene Erfahrungen reflektieren	20
k.3	»Schlaf Kindlein, schlaf« (G / M / E) Kapitel 2–6 analysieren: Zentrale Inhalte erschließen, Handlung antizipieren, Figurencharakterisierung	23
k.4	»Ja, ja, das ist unser Ossil« (G / M / E) Kapitel 7–9 analysieren: Gefühle im Standbild darstellen, Handlungsmöglichkeiten entwickeln, Interview führen	26
k.5	»Weißt du eigentlich, dass du in einem Spukhaus wohnst?« (G / M / E) Kapitel 10–13 analysieren: Gedanken imaginieren, eigene Vorstellungen beschreiben/visualisieren, Meinungen diskutieren, Recherche durchführen und Ergebnisse präsentieren (E)	29
k.6	Wirklich komische Leute (G / M / E) Kapitel 18/19 analysieren: Kreuzworträtsel (G/M) / Zeitungsartikel (E), Figurencharakterisierung, textbezogenes Interpretieren, Argumente sammeln	32
k.7	Ist das Haus verhext? (G / M / E) Kapitel 25/26 analysieren: Gesprächsinhalt erschließen, Stimmungsverlauf beschreiben/visualisieren, Gedanken imaginieren	35
k.8	»Mein Tod ist der eurer Kinder« (G / M / E) Kapitel 26–28: Steckbrief erstellen, textbezogenes Interpretieren, Tagebucheintrag (M/E)	38
k.9	»Sind das wirklich Pilze?« (G / M / E) Kapitel 31/32: Inhalt nacherzählen, Bilder und Themen des Schauerromans identifizieren	41
k.10	Ruhe finden (G / M / E) Kapitel 36/37: Interview, textbezogenes Interpretieren, Fortsetzung schreiben, Vergleich Roman – Film (E)	44
k.11	Feedback-Bogen (G / M / E) Sich zum Roman abschließend äußern, die Figuren und die Handlung bewerten, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	47