

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Das schaurige Haus« im Unterricht	
u.1 Inhaltsangabe	1
u.2 Didaktisches Profil des Romans	2
u.3 Literarisches Profil des Romans	4
u.4 Deutungsperspektiven	6
u.5 Methodenkiste	7
u.6 Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in inklusiven Klassen	11
(i) Infoblätter	
i.1 Zur Autorin Martina Wildner	13
i.2 Interview mit Martina Wildner	14
i.3 Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.4 Figuren	17
i.6 Thematisch verwandte Medien	18
(k) Kopiervorlagen*	
k.1 Lesezeichen und Zeilometer (G / M / E) Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	19
k.2 Wunderbar hier? (G / M / E) Kapitel 1–3 analysieren: Cover beschreiben, zentrale Inhalte erschließen, eigene Erfahrungen reflektieren	20
k.3 »Schlaf Kindlein, schlaf« (G / M / E) Kapitel 2–6 analysieren: Zentrale Inhalte erschließen, Handlung antizipieren, Figurencharakterisierung	23
k.4 »Ja, ja, das ist unser Ossi!« (G / M / E) Kapitel 7–9 analysieren: Gefühle im Standbild darstellen, Handlungsmöglichkeiten entwickeln, Interview führen	26
k.5 »Weißt du eigentlich, dass du in einem Spukhaus wohnst?« (G / M / E) Kapitel 10–13 analysieren: Gedanken imaginieren, eigene Vorstellungen beschreiben/ visualisieren, Meinungen diskutieren, Recherche durchführen und Ergebnisse präsentieren (E)	29
k.6 Wirklich komische Leute (G / M / E) Kapitel 18/19 analysieren: Kreuzworträtsel (G/M) / Zeitungsartikel (E), Figurencharakterisierung, textbezogenes Interpretieren, Argumente sammeln	32
k.7 Ist das Haus verhext? (G / M / E) Kapitel 25/26 analysieren: Gesprächsinhalt erschließen, Stimmungsverlauf beschreiben/ visualisieren, Gedanken imaginieren	35
k.8 »Mein Tod ist der eurer Kinder« (G / M / E) Kapitel 26–28: Steckbrief erstellen, textbezogenes Interpretieren, Tagebucheintrag (M/E)	38
k.9 »Sind das wirklich Pilze?« (G / M / E) Kapitel 31/32: Inhalt nacherzählen, Bilder und Themen des Schauerromans identifizieren	41
k.10 Ruhe finden (G / M / E) Kapitel 36/37: Interview, textbezogenes Interpretieren, Fortsetzung schreiben, Vergleich Roman – Film (E)	44
k.11 Feedback-Bogen (G / M / E) Sich zum Roman abschließend äußern, die Figuren und die Handlung bewerten, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	47