

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Teil A: Tod, Trauer und Trost in Ciceros Tusculanischen Schriften	21
I. Name und Abfassungszeit der Schriften	21
II. Die Bedeutung der Philosophie für das römische Leben	22
1. Kulturgeschichtlicher Vergleich zwischen Römern und Griechen	22
2. Entfaltung damit verbundener Probleme	23
III. Der Tod als Thema des philosophischen Gesprächs	24
1. Der Tod – ein Übel für die Verstorbenen und die Sterbenden	24
a) Die Widerlegung der These (§§ 8-16)	24
b) Der philosophische Zweck und Hintergrund der Widerlegung (§§ 8-16)	26
2. Der Tod – kein Übel, sondern etwas Gutes (§§ 18-71)	27
a) Mögliche Definitionen des Begriffes „Tod“ – Verschiedene Lehrmeinungen (Doxographien) (§§ 18-23)	27
b) Mögliche Definitionen des Begriffes „Seele“	28
aa) Verschiedene Lehrmeinungen (§§ 18-25)	28
bb) Deutung der Lehrmeinungen	30
c) Das Überdauern der Seele im Tod – der Tod kein Übel	32
aa) Die Auffassungen der Autoritäten (§§ 26-39)	32
bb) Folgerungen	33
d) Art und Ort des Weiterlebens der Seele (§§ 40-43)	35
aa) Die verschiedenen Vorstellungen (Lehrmeinungen)	35
bb) Die Beschreibung des Aufstiegs der Seele und ihres Ortes	36
cc) Die philosophische Anschauung und ihr Zweck	37
dd) Begründung für ein Weiterleben der Seele (§§ 44-45)	40

e) Die Unsterblichkeit der Seele (§§ 50-76)	42
aa) Die Ewigkeit der Seele	42
bb) Weitere Schlüsse – die Göttlichkeit der Seele	43
cc) Folgerungen hinsichtlich der Unsterblichkeit	43
dd) Der Tod im Blick auf die Unsterblichkeit der Seele	44
3. Der Tod – kein Übel beim Untergang der Seele	46
a) Der Tod – kein Übel	46
b) Die Vorstellung über das Wesen des Todes	47
c) Die Bestattung	48
4. Die Quellen	49
Zusammenfassung	51
 IV. Eine Beurteilung des Todesverständnisses Ciceros aus heutiger Sicht	52
1. Der Tod als Trennung von Leib und Seele	52
2. Die Unbegreiflichkeit des Todes	54
3. Die Frage nach der praktischen Relevanz des Todesverständnisses für die Bewältigung der durch den Tod ausgelösten Lebenskrise	56
Zusammenfassung	60
 V. Trauerbewältigung – eine Aufgabe der Philosophie (Tus. III und IV)	61
1. Allgemeine Bemerkungen über die Trauer als Bestandteil menschlicher Affekte	61
2. Die Freiheit des Weisen von den Affekten – ein Trauermechanismus?	63
3. Das Wesen und die Ursache der Trauer	67
4. Die Funktion der Trauer in bezug auf Ciceros Todesverständnis (1. Buch): Trauer aus Betroffenheit über den Verlust eines nahestehenden Menschen?	74
 VI. Trost – eine therapeutische Bewältigung der Trauer (Tus. III und IV)?	76
1. Die Trauer als ein Zeichen der Auflehnung gegen die unabdingbare Macht des Schicksals (De communi hominum condicione)	76
2. Die Heilung der Trauer durch die Zeit	81
3. Die Trauer als ein nutzloses und schädliches Verhalten	83

4. Beurteilung des Trostverständnisses Ciceros aus heutiger Sicht: Der Trost eine Therapie? _____	85
Zusammenfassung _____	89
Exkurs: Über Tod, Trauer und Trost in Ciceros Briefliteratur _____	91
Teil B: Übersetzung der Schrift "Entretiens Sur la Mort" von Nicolas Malebranche _____	95
Gespräch über den Tod I (§§ 267-318) _____	95
Gespräch über den Tod II (§§ 319-379) _____	124
Gespräch über den Tod III (§§ 380-416) _____	159
Teil C: Tod, Trauer und Trost – verdeutlicht an Malebranches Schrift Entretiens Sur La Mort _____	187
I. Der Tod – ein Problem für den Menschen _____	187
II. Der Tod und seine Verhülltheit _____	188
III. Die Todesfurcht – eine Eigenschaft des Menschen bzw. seiner Natur? _____	189
1. Die Ursache der Todesfurcht _____	189
2. Die Angst vor der Möglichkeit, nicht mehr zu sein _____	189
IV. Die Bewältigung der Todesfurcht – der Tod kein Übel? _____	190
1. Der christologische Ansatz _____	190
a) Das Mysterium Christi – eine kenotische Christologie _____	190
b) Jesus-Christus, wahrer Gott und wahrer Mensch, die Zweinaturenlehre als Grundlage für die Überwindung der Todesfurcht _____	194
c) Das Verständnis des Todes aus dem πάθος und der Auferstehung Jesu-Christi: Der Tod als Brücke zur Ewigkeit _____	196
2. Der Tod – kein Übel aus anthropologischer Sicht _____	201
a) Die Struktur des Menschen – seine Natur _____	201
b) Der Mensch als Leib _____	204
aa) Der Leib nach dem Sündenfall _____	204
Zusammenfassung _____	211
bb) Der Tod – der Sünde Sold? _____	212

cc)	Der Leib als Substanz	217
dd)	Der natürliche Tod – Zerfall und Ende des menschlichen Körpers?	226
ee)	Die Auferstehung des Leibes	230
	Zusammenfassung	237
c)	Die Seele – unsterblich und unzerstörbar?	240
aa)	Das Verhältnis der Seele zum Körper	240
bb)	Der Tod – die Trennung der Seele vom Körper?	245
cc)	Die Beziehung der Seele zu den Ideen	250
	Die intelligible Ausdehnung	254
dd)	Die Realität der Außenwelt	258
ee)	Die Erkenntnis der Existenz der Seele durch innere Empfindungen und Gefühle	262
	Die Unmöglichkeit einer Erkenntnis durch das Wesen der Seele	263
	Folgerungen für das Verhältnis der Seele zu den Ideen	265
	Erläuterungen zur Gestalt der „Schau in Gott“	267
	Schau in Gott und Schau von Gott	271
	Abgrenzung von dem „beglückenden Anblick“	273
ff)	Die Schau in Gott und die augustinische Illuminationslehre	276
	Grundzüge der augustinischen Illuminationslehre	276
gg)	Der Tod des Körpers im Blick auf die Unsterblichkeit der Seele	281
	Zusammenfassung	285
3.	Der Tod im Verhältnis zu Gott	287
a)	Das Sein Gottes	287
aa)	Die „Unendlichkeit“ Gottes	287
bb)	Die Allmacht und Weisheit Gottes	289
b)	Der Tod in seinem Verhältnis zu Gott	295
V.	Die Bedeutung des Todes für die Trauer des Menschen	303
1.	Das Trauerverständnis Malebranches	303
a)	Trauer – ein Schmerz über die Trennung von Toten	303
b)	Trauer – ein Phänomen der Sünde des Menschen gegenüber Gott	306
2.	Die Überwindung und Aufhebung der Trauer durch die Vernunft	309
3.	Malebranche – ein Vertreter des Ontologismus?	313

4. Die geschichtliche Gestalt der „Rationalität“ _____	318
5. Folgerungen aus den bisherigen Überlegungen für das Trauerverständnis _____	322
 VI. Überlegungen zum Trostverständnis in der Schrift „Entretiens Sur La Mort“ _____	325
1. Der Glaube des Menschen – eine Überwindung der Trauer und eine Vermittlung des Trostes? _____	326
a) Trost – ausgerichtet auf die Verheißung des Evangeliums _____	326
b) Trost als transzendente Erfahrung des Transzendenten _____	328
c) Die geschichtliche Dimension des Trostes _____	331
 Ausblick _____	335
 Quellen (Primärliteratur) _____	339
 Literaturverzeichnis _____	341
Teil A: Tod, Trauer und Trost in Ciceros Tusculanischen Schriften _____	341
Teil B: Übersetzung _____	342
Teil C: Tod, Trauer und Trost – verdeutlicht an Malebranches Schrift Entretiens Sur la Mort _____	342