

Inhalt

	Vorwort	7
	Einleitung	8
<i>Uta Halle</i>	Töpfereien in Lippe zwischen dem 17. und 19. Jahrhundert	
	Erste Ergebnisse einer archäologisch-historischen Untersuchung	11
	Das Töpferzentrum Lemgo im 17. und 18. Jahrhundert	12
	Das Dörentruper Töpferzentrum	23
	Einzelne Töpfereien	34
	Die Arbeitskräfte in den Töpferwerkstätten	44
	Die Rohstoffversorgung der lippischen Töpfer	48
	Ausstattung der Töpfereien	60
	Produktion und Produkte	68
	Der Keramikabsatz und das Handelsgebiet	80
	Die Entwicklung des Töpferhandwerks in Lippe im 19. und 20. Jahrhundert	88
<i>Willy Gerking</i>	Töpferwaren aus dem Schwalenberger Land	
	Zur Geschichte des Töpferhandwerks im Schwalenberger Wald	90
	Zum Vertrieb der Töpferwaren	96
<i>Bettina Rinke</i>	Die Töpferei auf dem Mörth bei Brakelsiek	98
	Töpfereiabwurfhalden in Lippe	98
	Die archäologische Untersuchung der Töpfereiabwurfhalde auf dem Mörth	102
	Die Töpferöfen auf dem Mörth	105
	Die Entwurfszeichnung von 1826	116
	Die Keramik	120
	Zusammenfassung	128
	Anmerkungen	130
	Katalog	137
	Anhang	
<i>Uta Halle</i>	Quellenanhang	224
<i>Uta Halle</i>	Register der Töpfereien	230
	Literatur	236
	Abbildungsnachweis	238
	Abkürzungsverzeichnis	238