

INHALT

Vorwort	9
A. Einleitung	11
B. Darstellung	19
I. Lydia – »eine Purpurhändlerin aus der Stadt Thyateira«	21
1. Der Name: Lydia	25
2. Der Beruf: Purpurhändlerin	29
3. Der Wohnort: Philippi	33
3.1 Die Geschichte Philippi	34
3.1.1 »Eine Stadt des ersten Bezirks von Makedonien« (Apg 16,12)	34
3.1.2 »Eine Kolonie« (Apg 16,12)	36
3.2 Die Bewohnerinnen und Bewohner Philippi	39
4. Lydias Glaube: Von der Gottesfürchtigen zur Christin	42
4.1 Gottesfürchtige als Adressatinnen und Adressaten der christlichen Mission	43
4.2 Gottesfürchtige Frauen an der Gebetsstätte außerhalb des Stadttores am Fluss	45
4.2.1 Die <i>proseuche</i> außerhalb des Stadttores am Fluss	46
4.2.2. Die alleinige Anwesenheit von Frauen	52
4.3 Lydias Bekehrung	54
4.3.1 Die Taufe des »Hauses«	54
4.3.2 »Und sie nötigte uns« (Apg 16,15)	56
4.3.3 Das Wachstum der Gemeinde	60
5. Die weitere Entwicklung: Die Rolle der Lydia und anderer Frauen in der christlichen Gemeinde in Philippi	62

5.1 Das Zeugnis des Philipperbriefes	64
5.2 Das Zeugnis des Polykarp	69
5.3 Die Konkurrenz durch pagane Kulte	72
II. Berenike – »eine Kleopatra im Kleinen«	77
1. Die Quellen	81
2. Die Begegnung des Paulus mit Berenike im Rahmen der Apostelgeschichte	84
3. Berenikes Abstammung:	
Die herodianische Dynastie	87
3.1 Herodes der Große	88
3.2 Herodes Antipas und Herodias	90
3.3 Agrippa I.	97
3.4 Drusilla	102
3.5 Agrippa II.	107
4. Berenikes Biographie	109
4.1 Berenikes Kindheit	110
4.2 Berenikes Ehen	113
4.2.1 Die Ehe mit Marcus Iulius Alexander	113
4.2.2 Die Ehe mit Herodes von Chalkis	117
4.2.3 Berenike, Agrippa II. und die Ehe mit Polemo von Kilikien	118
4.3 Berenike und der Jüdisch-römische Krieg	124
4.4 Berenike und Titus	130
4.4.1 Die Anfänge in Judäa	133
4.4.2 Das Zusammenleben in Rom	139
4.4.3 Das Ende	143
5. Berenike im Spiegel der jüdischen und christlichen Literatur des 1. Jahrhunderts	147
5.1 Berenike bei Josephus	148
5.2 Berenike bei Lukas	153
5.2.1 Die Darstellung Berenikes in Apg 25,13–26,32	155
5.2.2 Die Historizität der Szene	161

III. Lydia und Berenike als Repräsentantinnen – die Attraktivität des Christentums für Frauen im 1. Jahrhundert	168
C. Wirkungsgeschichte	180
I. Lydia	181
II. Berenike	186
D. Verzeichnisse	195
1. Literaturverzeichnis	195
2. Abbildungsverzeichnis	208