

Inhalt

Vorwort	7
Allgemeine Erläuterungen	15
1. Ein aphoristischer Überblick über die Hauerforschung.	15
2. Zum Notationsproblem.....	24
I. Die Lehre von den 44 Tropen	29
1. Überblick über die Geschichte der Tropen und ihre Erforschung.....	29
2. Zusammenfassung des Systems der 44 Tropen.....	44
II. Allgemeine Anwendungsmöglichkeiten der Tropen	55
1. Die Erforschung der Tropentechnik.....	55
2. Die Trope und ihr Tropenbild.....	57
3. Die Bildung symmetrischer Reihen.....	58
4. Diatonische und modale Felder.....	62
5. Harmonische Orientierung im Tonraum.	70
6. Tropenorientierte Permutationsmöglichkeiten.	78
III. Komplexe Reihenbildungen	91
1. Transposition.	91
2. Krebs.....	104
3. Spiegel.....	121
4. Spiegelkrebs.....	130
IV. Tropentechnik bei Hauer	135
1. Allgemeines.....	135
2. Bausteintechnik.	137
3. Die kontrapunktischen Techniken.	146
4. Die Klangreihentechniken.....	161
5. Die Tropen und das Zwölftonspiel.....	165
V. Tropentechnik in der Klangreihenlehre	177
1. Widergleiche Klangreihen.....	177
2. Spiegelgleiche Klangreihen.....	190
3. Klangreihen im Krebs und Spiegelkrebs.....	192
4. Klangreihen mit in sich verzahnten Symmetrien.	196
5. Klangreihen mit simultaner Spiegelführung.....	204

6. Klangreihen mit mehreren Symmetrien zugleich.	206
7. Tropen und die Klanggruppentechnik.	210
8. Tropen und parallele Klangreihen.	225
VI. Kompositorische Anwendungsbeispiele.	229
1. Grundsätzliche Bemerkungen.	229
2. Mehrfach symmetrischer Kanon.	230
3. Spiegelfuge.	236
VII. Möglichkeiten der Variation und Abstraktion	
des Tropendenkens.	243
1. Klanggruppe, Trope und Baustein.	243
2. Die kategoriale Rückführung.	247
3. Tonalität als »Naturton-Trope«.	250
4. Tropenorientierte Bezugsetzungen in tonaler Musik.	254
5. Tropen und Combinatoriality.	258
Schlusswort.	265
Anhang.	269
Tropentafel.	270
Tropentafel ganztönig.	271
Tropentafel Hauers vom 11. August 1948.	272
Tabelle 9: Angaben über Änderungen in meiner Tropentafel gegenüber Hauers Tafel von 1948.	273
Tabelle 10: Tropen-Zuordnungstabelle für Hexachorde.	274
Literaturverzeichnis.	275
Tabellenverzeichnis.	281
Verzeichnis der Notenbeispiele.	282
Namens- und Sachindex.	285