

Inhaltsverzeichnis

1	Gestalterisches Schreiben	8
1.1	Aufbauprinzipien	8
1.2	Sprachliche Gestaltung	9
1.3	Erzählen mit schildernden Elementen	13
	• Bildergeschichte: Apfelwickler Rudi auf Abwegen	13
	• Freier Aufsatz: Heimweg im Dunkeln	16
1.4	Erzählen nach literarischen Vorbildern	20
1.4.1	Kalendergeschichte	20
	• Der listige Steiermärker (Johann Peter Hebel)	21
	• Schülerbeispiel: Der tapfere Timo	23
1.4.2	Erzählung	25
	• Heiraten verbindet auf ewig (Jürgen Hein)	26
1.4.3	Kurzgeschichte	30
	• Alter Mann (Irina Bondas)	32
1.5	Freies Schreiben	36
1.5.1	Antimärchen	36
	• Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe (Paul Maar)	36
	• Schülerbeispiel: Der Froschkönig	41
1.5.2	Phantasieerzählung	46
	• Die geheimnisvolle Höhle (Christoph Hein)	46
	• Schülerbeispiel: Das Gartenhaus mit der schwarzen Tür	49
2	Arbeiten mit journalistischen Texten	53
2.1	Die Reportage	53
	• Aufregung um „seltsames Ding“ (Frankenpost)	54
	• Schülerbeispiel: Mehr Glück beim nächsten Mal	58
	• Kleines Wunder vor den Toren Hofs	61
2.2	Die Nachricht als Quelle wirklichkeitsnaher Erzählungen	64
	• Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht (Frankenpost)	65
	• Schülerbeispiel: Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht	66

3 Standardisierte Schreiben	69
3.1 Das Protokoll	69
3.1.1 Das Vereinsprotokoll	70
3.1.2 Verlaufs- und Ergebnisprotokoll	74
• Diskussion über geplanten Wandertag (Verlaufsprotokoll)	75
• Diskussion über geplanten Wandertag (Ergebnisprotokoll)	78
3.1.3 Das Unterrichtsprotokoll und die Mitschrift im Unterricht.	79
• Unterrichtsprotokoll einer Geschichtsstunde	81
3.2 Die Bewerbung	84
3.2.1 Das Anschreiben: Bewerbung um einen Praktikumsplatz	86
3.2.2 Der tabellarische Lebenslauf	88
3.3 Umgang mit Formularen	91
• Fahrradregistrierung	93
• Anzeige über den Verlust eines Personalausweises oder Passes	94
3.4 Schreiben an Behörden und Firmen	96
• Nutzung eines Jugendzentrums für Schulfest	96
• Druckauftrag für Schülerzeitung	97
4 Argumentieren und Appellieren	99
4.1 Die begründete Stellungnahme	101
4.1.1 Argumentierend: Klassenraumgestaltung	102
4.1.2 Appellierend: Umweltgerechtes Verhalten in der Schule	107
4.2 Die Erörterung	109
4.2.1 Die lineare Erörterung	111
• Welche Nachteile kann ein Nebenjob für Schüler haben?	111
4.2.2 Die Pro-Contra-Erörterung	114
• Sollte die SMV am Valentinstag weiterhin einen Rosenverkauf organisieren?	114
4.3 Die Problemerkörterung	119
• Sollten bei uns Schuluniformen eingeführt werden? ..	120

4.4	Die Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien	125
4.4.1	Formen des zusätzlichen Informationsmaterials . .	125
•	Die Definition/der Lexikonartikel.	125
•	Infografik.	127
•	Karikatur	128
•	Reportage: Auf das Gefühl im Bauch achten	130
	„Faustlos ist in“: Streitschlichter helfen. . .	133
4.4.2	Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien: Gewalt in der Schule. . .	136
5	Erschließen poetischer Texte – Analyse nichtpoetischer Texte	147
5.1	Die Textzusammenfassung	148
5.1.1	Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes	149
•	Die Zarenkrone (Willi Fährmann).	151
5.1.2	Die Inhaltsangabe eines nichtfiktionalen Textes . .	156
•	Der Traum von der guten alten Zeit (Jürgen Hein)	156
5.2	Die erweiterte Inhaltsangabe	160
5.2.1	Die erweiterte Inhaltsangabe eines literarischen Textes	160
•	Die drei dunklen Könige (Wolfgang Borchert)	163
5.2.2	Die erweiterte Inhaltsangabe eines Sachtextes . .	171
•	Das wertvolle Lächeln der schönen Audrey.	172
5.3	Die Texterschließung	185
5.3.1	Die Erschließung poetischer Texte	186
•	Kurzgeschichte: Damals in Odessa (Heinrich Böll).	187
•	Gedicht: Das Blümlein Vergissmeinnicht (Barthold Hinrich Brockes)	200
5.3.2	Die Analyse eines Sachtextes.	209
•	Essay: Durchs wilde Digitalistan (F.A.Z.)	210
5.4	Die literarische Charakteristik	219
•	Mathilde von Zahnd in dem Drama „Die Physiker“ (Friedrich Dürrenmatt)	221
•	Professor Unrat in dem Roman „Professor Unrat“ (Heinrich Mann)	232
6	Anhang	240
6.1	Regeln des Zitierens.	240
6.2	Bibliographie	244