

Inhaltsverzeichnis

0	Vorwort	4
1	Einführung	5
1.1	Martials Leben und Werk	5
1.2	Entwicklung und Rezeption des Epigramms	6
1.3	Abriss der Verslehre	7
1.4	Abriss der Figurenlehre	10
1.5	Auswahlbibliographie	11
2	Epigramme mit Kommentar	14
2.1	Liber spectaculorum (ep. 1, 2, 9, 15, 26, 30)	14
2.2	Liber I (prol., 1, 10, 15, 16, 19, 24, 30, 35, 47, 59, 79, 91, 110, 117)	18
2.3	Liber II (3, 7, 12, 20, 21, 35, 38, 53, 56, 58, 59, 66, 82, 87, 92)	26
2.4	Liber III (8, 11, 38, 43, 51)	32
2.5	Liber IV (8, 21, 41, 44, 56, 85)	35
2.6	Liber V (29, 43, 45, 47, 58, 73, 81, 83)	38
2.7	Liber VI (17, 55, 60, 63, 82)	41
2.8	Liber VII (3, 73, 77, 81)	44
2.9	Liber VIII (12, 13, 16, 20, 23, 27, 30, 31, 69, 74, 79)	45
2.10	Liber IX (10, 15, 19, 68, 70, 78, 97)	50
2.11	Liber X (8, 19, 35, 43, 47, 62)	54
2.12	Liber XI (34, 38, 39, 68, 77, 83, 93, 101)	58
2.13	Liber XII (23, 39, 40, 45, 51)	61
2.14	Liber XIII (70, 74, 77, 126)	63
2.15	Liber XIV (186, 190, 195, 208)	64
3	Indices	65
3.1	Eigennamenverzeichnis	65
3.2	Themenregister	67
4	Anhang: Texte zum Fortleben Martials und des Epigramms	69