

Inhalt

| | |
|---|----|
| VORWORT | I |
| I. DER JÜNGLING VON SALAMIS IN BERLIN | 3 |
| 1. Auffindung, Zustand und neuere Geschichte | 3 |
| 2. Restaurierungen im 19. und 20. Jahrhundert (H. Born) | 6 |
| a) Die Überarbeitung und Aufstellung der Statue im 19. Jahrhundert | 6 |
| b) Oberflächenreinigung, Entfernung der alten Montage und Neuaufstellung 1985 | 7 |
| 3. Maße und Gewicht | 10 |
| 4. Die Technik | 11 |
| a) Material | 11 |
| b) Hinweise auf Modell und Form | 14 |
| c) Die Grate im Inneren als Beleg für den Kern (H. Born) | 19 |
| d) Hinweise auf den Gußvorgang | 21 |
| Anhang: Wandstärkemessung durch Tomographie (J. Goebbels) | 22 |
| e) Die Lötung der einzeln gegossenen Stücke | 24 |
| f) Die Überarbeitung | 27 |
| g) Die Gußfehlerbeseitigung im einzelnen (H. Born) | 28 |
| h) Die Suche nach der antiken Oberfläche (H. Born) | 30 |
| i) Hinweise auf die Aufstellung | 31 |
| 5. Zu Aufbau, Stil und Qualität der Statue | 32 |
| 6. Zur Produktionsgeschichte | 40 |
| II. TECHNISCHE VERGLEICHE | 47 |
| 1. Der Jüngling von Antequera | 47 |
| Anhang: Zum Jüngling von Volubilis | 50 |
| 2. Der Rankenträger von der Porta Vesuvio in Pompeji | 50 |
| 3. Der Bacchus aus dem Tiber in Rom | 54 |
| 4. Zum Jüngling vom Magdalensberg in Wien und zum Nachguß des Berliner Betenden Knaben in Venedig | 56 |
| LITERATUR ZUM JÜNGLING VON SALAMIS | 59 |
| ABBILDUNGS- UND TAFELVERZEICHNIS | 60 |
| PHOTONACHWEIS | 62 |
| TAFELN I-68 | |