

Inhalt

I. Einführung 3

Zur Anlage des Schülerbandes 3

II. Hinweise zu den Kapiteln, Texten und Aufgaben 5

A Einstiege: Ich – Wort – Ding

- 1 Papa fliegt! 5
- 2 Was ist ein Apfel? 8
- 3 Und was ist eine Pfeife? 9
- 4 Sprachkrise um 1900 10

B Die Moderne: Sprachkrise, Sprachkritik und neue Wege

- 2002 A 71306
- | | |
|---------------------|-------------------|
| Deutsche Bibliothek | Frankfurt am Main |
|---------------------|-------------------|
- 1 Sprachskepsis und Sprachkrise 11
 - 1.1 Arthur Schnitzler 11
 - 1.2 Hugo von Hofmannsthal 19
 - 2 Sprachkritik 27
 - 2.1 Friedrich Nietzsche 27
 - 2.2 Fritz Mauthner: Beitrag zu einer Kritik der Sprache 29
 - 2.3 Karl Kraus 29
 - 2.4 Sprache als Thema im Gedicht 34
 - 3 „Verlorene Worte – lebende Bilder“: Jahrhundert- und Medienwende 44
 - 3.1 Synthese und Synästhesie: Auswege aus der Sprachkrise 44
 - 3.2 „Unwirkliche Wirklichkeit“: Kinematografie 45
 - 3.3 „Illusionsmaschine“, „Traumfabrik“ und „Kulturschock“: die Kinodebatte 47
 - 3.4 „Das Ende der Kultur? – Das Ende des Menschen?“: Medienbrüche und Medienkritik 54

C Sprache im Internet: :-) oder ;(?

- 1 Sprache und Sein im virtuellen Raum 60
- 2 Newsgroups, E-Mails und Chats: Sprache als digitales Medium 60

III. Möglichkeiten der Lernerfolgskontrolle/ Klausurvorschläge 65

IV. Literaturhinweise und Zusatztexte 77